

CD

Auteur(s) : Cencic, Max Emanuel (1976-...) ;Vinci, Leonardo (1690-1730) ;Rossini, Gioachino (1792-1868) ;Giacomelli, Geminiano (1692-1740) ;Gasparini, Francesco (1661-1727) ;Porta, Giovanni ;Vivaldi, Antonio (1678-1741) ;Strauss, Johann Fils (1825-1899) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Schubert, Franz (1797-1828) ;Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) ;Mahler, Gustav (1860-1911) ;Schumann, Robert (1810-1856) ;Strauss, Richard (1864-1949) ;Fauré, Gabriel (1845-1924) ;Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ;Verdi, Giuseppe (1813-1901) ;Caldara, Antonio (1671?-1736) ;Minasi, Riccardo ;Hofstetter, Michael (1963-...) ;Pomo d'Oro (II) ;Orchestre de Chambre de Genève ;Ensemble Vocal Le Motet de Genève

Titre(s) : Fantastic Cencic / Max Emanuel Cencic / Leonardo Vinci / Gioachino Rossini ; Riccardo Minasi ; Michael Hofstetter ; Pomo d'Oro (II).

Editeur(s) : Londres : Warner Classics, 2016.

Autres : 3 d.c. . livret

Contient : Eccomi alfine in Babilonia... Ah, quel giorno (Semiramide). - In si barbara sciagura Arsace (Semiramide). - Mura felici (La donna del lago). - Oh patria ! Dolce e ingrata patria (Tancredi). - Dolci silvestri... Perché mai le luci apprimo (Aureliano in Palmira). - Sposa... non mi conosci (Merope). - Dolce mio ben, mia vita (Flavio ancio olibrio). - Mormorando quelle fronde (La costanza combattuta in amore). - Barbaro non comprendo (Adriano in Siria). - Mi vuoi tradir lo so (La verita in cimento, RV.739). - Gelido in ogni vena (Farnace, RV.711). - Gemo in un punto e fremo (Farnace, Rv.711). - Va' tra le selve ircane (Artaserse). - Dubbioso amante (Ezio). - Se tu la reggi al volo (Ezio). - Sebben mi lusina (Faramondo, HWV. 39). - Voglio che sia l'indegno (Faramondo, HWV.39). - Virtù, che rende (Faramondo, HWV.39). - Sì, si minaccia (Fernando, Re di Castiglia, HWV.30). - Salda quercia in erta balza (Arianna in Creta, HWV.3). - Sorge nell'alma mia (Imeneo, HWV.41). - Alma mia (Floridante, HWV.14). - Benché mi sprezzì (Tamerlano, HWV.18). - Pena tiranna (Amadigi di Gaula, HWV.11). - Ständchen, D.957. - Das Fischermädchen, D.957. - Die Taubenpost, D.957. - Romanze, D.797. - Die Vögel, D.661. - Neue Liebe. - Bei der Wiege. - Nachtlid. - Ablösung im Sommer. - Hans und Grete. - Mondnacht. - Widmung. - Der Hirt auf dem Felsen, D.965. - Die Nacht. - Cäcilie. - Zueignung. - Let the bright Seraphim (Samson, HWV.57). - Requiem : Pie Jesu. - Zerfliesse mein Herze (St John passion, BWV.245). - Canzone di Oscar (Un ballo in maschera). - Der Nussbaum. - Dei Forelle, D.550 (The trout). - Frühlingsstimmen Walzer.

Résumé : Le troisième disque des enregistrements inédits du début des années 90, juste après que l'artiste ait quitté le légendaire chœur d'enfants autrichien des Wiener Sängerknaben. De Schubert à Richard Strauss, en passant par Mahler et Fauré, cet inédit enregistré par un adolescent en surprendra plus d'un !. .

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteurs, voix d'hommes

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201609/0190295904722_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique	- 3.06 CEN	Prêt normal	Disponible	Plérin

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
	contemporaine				