



CD

Auteur(s) : Diarra, Abou (Compositeur) ; Diabaté, Toumani (1965-...) (Musicien)

Titre(s) : Koya [enr. sonore] / Abou Diarra, comp. & chant ; Toumani Diabaté, kora.

Editeur(s) : Mix Et Métisse, [2016].

Autres : 1 CD (52 min)

Contient : Né nana. - Koya blues. - Djarabi. - Tunga. - Djalaba. - Mogo djigui. - Sougou mandi. - Kamelen kolon. - Abounicolos. - Ma chérie. - Labanko. - Né nana (Radio edit). - Djarabai (Radio edit). - Djarabi. - Labanko.

Résumé : Un parcours poétique de la terre du Mali aux racines du Bayou, jalonné par la douce mélancolie du kamale n'goni et les vibrations urbaines de Nicolas Repac. Marqué par la culture ancestrale des chasseurs mandigues, Abou Diarra est un joueur de n'goni (harpe guitare malienne) au parcours atypique et étrange. Formé par un maître virtuose et aveugle, connu sous le pseudonyme du "Vieux Kanté sans commentaire", il a sillonné pendant plusieurs mois les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry à pied, accompagné de son seul instrument. Traversant les villages les plus reculés d'Afrique de l'Ouest comme les mégapoles modernes, il y a puisé tour à tour des sons cachés traditionnels et des musiques urbaines contemporaines. Sa musique parle du voyage, de l'exil, du mouvement. Fasciné par le blues, le jazz, le reggae, il explore et cherche des harmoniques hors des gammes traditionnelles en ajoutant des cordes à son instrument, en expérimentant des techniques inspirées des grands du jazz et du blues, en utilisant son n'goni comme une guitare, une basse, une harpe ou une percussion, dans des balades silencieuses et nostalgiques ou des rythmes endiablés de bals poussières.

Notes : Télérama No.3492 p.61 du 14/12/2016. 3/4. - Trad Magazine No.171 p.82 du 11/01/2017. 4/4. - Soul Bag No.225 p.66 du 05/01/2017. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201610/3521383439395_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201611/01-3521383439395.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201611/02-3521383439395.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201611/03-3521383439395.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201611/04-3521383439395.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201611/05-3521383439395.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.18 DIA 2	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musiques du monde	9.182 DIA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musiques du monde	017.2 DIA	Prêt normal	Disponible	Plérin