

CD

Auteur(s) : Labèque, Katia (1950-...) ;Katia & Marielle Labèque
;Labèque, Marielle (1952-...) ;Debussy, Claude (1862-1918)
;Stravinsky, Igor (1882-1971)

Titre(s) : Invocations / Katia & Marielle Labèque, ens. instr. / Claude
Debussy, comp. / Igor Stravinsky, comp.

Editeur(s) : KML Recordings, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Le sacre du printemps. - Six Epigraphes antiques, L.131.

Résumé : Le premier enregistrement de Katia & Marielle Labèque
pour Deutsche Grammophon s'inscrit dans leur collaboration avec le
prestigieux label jaune, tout en proposant un "discours" qui leur est
propre et qui les caractérise. L'album réunit Le Sacre du printemps de
Stravinsky et les Epigraphes antiques de Debussy, non dans leurs
versions à quatre mains telles que conçues par les auteurs, mais
reprises à deux pianos.

Notes : Classica No.189 p.78 du 08/02/2017. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201611/0028948147137_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0611 LAB contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.12 11 LAB contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 312.11 LAB contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin