

CD

Auteur(s) : Vangelis (1943-...) (Compositeur) ;Deutsche Wertarbeit (Compositeur) ;Lundsten, Ralph (Compositeur) ;Kalma, Ariel (Compositeur) ;Xolotl, Bernard (Compositeur) ;Hamel, Peter Michael (Compositeur) ;Roedelius (Compositeur) ;Masin, Gigi (Compositeur) ;Horky, Robert Julian (Compositeur) ;Schaffner, Karl (Compositeur) ;Grimm, Lothar (Compositeur) ;Doucet, Suzanne (1944-...)

(Compositeur) ;Buehner, Christian (Compositeur) ;Velthuys, Enno (Compositeur) ;Deuter (Compositeur) ;Messina, Francesco (Compositeur) ;Popol Vuh (Musicien) ;Ash Ra Tempel (Musicien)

Titre(s) : Microcosm (The) [enr. sonore] : visionary music of continental Europe, 1970-1986 / Vangelis, arr. ; Deutsche Wertarbeit, arr. ; Ralph Lundsten, arr. ; Ariel Kalma, arr... [et al.].

Editeur(s) : Light In The Attic, 2016.

Autres : 2 CD (76, 59 min) . 1 livret

Contient : Création du monde. - Bön 5 - Förlat oss vara skulder (Prayer 5 - Forgive us our debts). - Le sourire volé. - Brüder des schattens - Söhne des lichts (Abridged). - Orguitar soir. - Cometary wailing (Valley plateau). - Einklang. - Untitled. - Wenn der südwind weht. - Der grosse atem. - Dance for a warrior. - Caravan. - Shiva's dance. - Morning glory. - Spirales. - Ship beetel. - Création du monde. - Bön 5 - Förlat oss vara skulder (Prayer 5 - Forgive us our debts). - Le sourire volé. - Brüder des schattens - Söhne des lichts (Abridged). - Orguitar soir. - Cometary wailing (Valley plateau). - Einklang. - Untitled. - Wenn der südwind weht. - Der grosse atem. - Dance for a warrior. - Caravan. - Shiva's dance. - Morning glory. - Spirales. - Ship beetel.

Résumé : Cette compilation fait suite à celle intitulée I am the center sortie chez Light In The Attic en 2013 et s'intéresse cette fois-ci à l'Europe continentale. Elle voit le jour après 3 ans de travail et rassemble des titres phares d'artistes connus - Vangelis, Ash Ra Tempel, Popol Vuh - et des chefs-d'oeuvre inconnus réalisés par des héros du genre injustement oubliés tels que Bernard Xolotl, Robert Julian Horky ou Enno Velthuys. Là où I am the center appelait à réhabiliter un genre dénigré - le new age Américain - The microcosm ne demande rien de plus qu'un esprit ouvert pour s'immerger dans cette musique ambient, neuzeit, krautrock, cosmique, holistique... D'ailleurs peu importe le nom ! Conçue avec soin et présentée généreusement par le producteur Douglas McGowan (Yoga Records) et Jason Parick Woodbury, (Pitchfork, Aquarium Drunkard), cette sélection est également dotée d'un splendide artwork réalisé par Etienne Trouvelot et Aleksandra Ionowa.

Notes : Télérama No.3499 p.59 du 01/02/2017. 4/4.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201611/0826853014328_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201612/01-0826853014328.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201612/02-0826853014328.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201612/03-0826853014328.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201612/04-0826853014328.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201612/05-0826853014328.mp3>



microcosm-the

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4.0 MIC	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus