



CD

Auteur(s) : Bèyèné, Girma ;Akalé Wubé

Titre(s) : Mistakes on purpose : Ethiopiques, vol. 30 / Girma Bèyèné, p. & chant / Akalé Wubé, ens. instr.

Editeur(s) : Vincennes : Buda Musique, 2017.

Collection(s) : (Ethiopiques ; 30).

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Tewèdjign endèhu (Ahun negèrign). - Ené nègn bay manèsh. - Muziqawi silt. - Enkèn yèlélèbesh. - Feqer endè krar (Yebèqagnal). - Bèmèlkesh aydèlèm. - Mèslogn nèbèr. - Fetsum fetsum. - For Amha. - Sét alamenem. - Wub nat. - Mèlèwètesh menèw. - Tsegèrèda. - Tewèdjign endèhu (Ahun negèrign).

Résumé : Girma Bèyèné est une véritable légende de la musique éthiopienne. Après un exil aux Etats-Unis et un silence radio qui a duré 25 ans, il a accepté avec jubilation l'invitation du groupe Akalé Wubé à revenir sur le devant de la scène. Le come-back a eu lieu en septembre 2016 lors d'un concert mémorable avec Akalé Wubé au Studio de l'Ermitage (Paris 20). Tracks (Arte), Le Monde, Libé ont relayé cet évènement majeur qui a suscité une grande émotion chez les fans de musique éthio et au-delà. L'aventure ne pouvait pas s'arrêter en si bon chemin... Sous la direction de Francis Falceto (directeur de la célèbre série Ethiopiques), Girma et Akalé Wubé se sont retrouvés en studio pour immortaliser cette renaissance. .

Notes : Textes des chansons. - Sélection FIP de Janvier 2017. 20/20.

- France Inter : POP & CO de Janvier 2017. 20/20.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/3341348603032_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques du monde	9.132 ETH	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musiques du monde	013.2 BEY	Prêt normal	Disponible	Plérin