

CD

Auteur(s) : Sohn**Titre(s)** : Rennen / Sohn.**Editeur(s)** : Londres : 4AD, 2017.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Hard liquor. - Conrad. - Signal. - Dead wrong. - Primary. - Rennen. - Falling. - Proof. - Still waters. - Harbour.

Résumé : Début 2013, la Toile s'affole pour Sohn, remarqué par ses remixes pour Rhye et Disclosure, ses productions pour Banks et Kwabs et surtout ses maxis qui dévoilent son electronica hypnotique. Derrière le pseudonyme germanophone se cache en fait un producteur britannique exilé à Vienne prêt alors à conquérir le monde avec un premier album, Tremors, aux compositions entêtantes entre pop futuriste et électro rêveuse, faisant écho à celles d'un certain James Blake. Deux ans plus tard, il troque Vienne pour la chaleur de Los Angeles, mais l'influence autrichienne se fait sentir car Rennen signifie "Courir" en allemand. Et le Britannique reprend son rythme nocturne de folie comme pour son précédent opus, passant plusieurs mois seul en studio en Californie, à enregistrer jusqu'au petit matin. Expérimentant de nouvelles méthodes d'enregistrements, il explore aussi de nouveaux instruments bien particuliers pour chaque titre afin de mettre en avant rythmes et mélodies. .

Notes : Inrockuptibles No.1103 p.76 du 19/01/2017. - Soul Bag No.226 p.65 du 22/03/2017. 2/5. - Magic No.202 p.31 du 13/01/2017. - Tsugi No.98 p.41 du 08/12/2016.

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Techno-pop, electro-pop, electro-punk, Electronic Body Music (EBM)

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201611/0652637370829_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 SOH 7	Prêt normal	Disponible	Plérin