

CD

Auteur(s) : Dvorak, Antonin (1841-1904) (Compositeur) ; Marquez, Arturo (1950-...) (Compositeur) ; Grieg, Edvard (1843-1907) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Brahms, Johannes (1833-1897) (Compositeur) ; Bartok, Béla (1881-1945) (Compositeur) ; Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ; Borodine, Alexandre (1833-1887) (Compositeur) ; Bernstein, Leonard (1918-1990) (Conducteur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ; Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ; Chabrier, Emmanuel (1841-1894) (Compositeur) ; Liss, Dimitri (Conducteur) ; Le Guay, Claire-Marie (1974-...) (Musicien) ; Neuburger, Jean-Frédéric (1986-...) (Musicien) ; Nelson, John (Conducteur) ; Wit, Antoni (Conducteur) ; Berezovsky, Boris (1969-...) (Musicien) ; Bar-Shaï, Iddo (Musicien) (Musicien) ; Orchestre philharmonique de Varsovie (Musicien) ; Ensemble Orchestral de Paris (Musicien) ; Orchestre Philharmonique de l'Oural (Musicien)

Titre(s) : Rythme des peuples (Le) [enr. sonore] : la folle journée de Nantes / Antonin Dvorak, comp. ; Arturo Marquez, comp. ; Edvard Grieg, comp. ; Frédéric Chopin, comp... [et al.].

Editeur(s) : Mirare, 2016.

Autres : 2 CD (75, 70 min) . 1 livret

Contient : Danse slave, op. 72/2, mi mineur. - Peer Gynt, suite pour orchestre N°1, op. 46, "Anitra's dance". - Piano concerto N°1, op. 11, mi mineur, "Rondeau" (Vivace). - Danse hongroise N°4, fa dièse mineur. - Danses roumaines pour orchestre, Sz.68, "Polka roumaine et danse rapide". - El amor brujo, cuadro primero, Danza del fin del dia, "Danza ritual del fuego". - Danses polovstiennes. - Danzon N°2. - Danses symphoniques de West Side Story, "Mambo". - Boléro. - Suite anglaise N°2, BWV.807, Bourrées N°1 & 2, la mineur. - Partita N°1, BWV.82, Gigue, si bémol majeur. - Sonate N°59, Hob.XVI:49, mi bémol majeur (Finale : tempo di minuet). - Variations sur un menuet de Duport, K.573, ré majeur. - Mélodie hongroise, op. posth 120, D.817. - Mazurka, op. 30/1, ut mineur. - Mazurka, op. 30/2, si mineur. - Liebeslieder-Walzer pour piano à quatre mains, op. 52a, mi majeur. - Danse slave pour piano à quatre mains, op. 72/2. - Trois danses du Tricorne, "Danse des voisins". - Mazurka, op. 33/4, si mineur. - Danse hongroise N°4, fa mineur. - Dix pièces pittoresques, "Danses villageoise". - Danse hongroise N°1, sol mineur. - Danses polovtsiennes (Presto). - La belle au bois dormant, transcription pour piano à quatre mains, "Valse". - Etudes de concert, "Gnomenreigen/Ronde des lutins". - Album d'enfants, op. 39, "Marche des soldats de bois", ré majeur (Moderato). - Pièces lyriques, "Marche des trolls", op. 54/2. - Danse hongroise N°21, mi mineur. - Danse slave, op. 72/2, mi mineur. - Peer Gynt, suite pour orchestre N°1, op. 46, "Anitra's dance". - Piano concerto N°1, op. 11, mi mineur, "Rondeau" (Vivace). - Danse hongroise N°4, fa dièse mineur. - Danses roumaines pour orchestre, Sz.68, "Polka roumaine et danse rapide". - El amor brujo, cuadro primero, Danza del fin del dia, "Danza ritual del fuego". - Danses polovstiennes. - Danzon N°2. - Danses symphoniques de West Side Story, "Mambo". - Boléro. - Suite anglaise N°2, BWV.807, Bourrées N°1 & 2, la mineur. - Partita N°1, BWV.82, Gigue, si bémol majeur. - Sonate N°59, Hob.XVI:49, mi bémol majeur (Finale : tempo di minuet). - Variations sur un menuet de Duport, K.573, ré majeur. - Mélodie hongroise, op. posth 120, D.817. - Mazurka, op. 30/1, ut mineur. - Mazurka, op. 30/2, si mineur. -



Liebeslieder-Walzer pour piano à quatre mains, op. 52a, mi majeur. - Danse slave pour piano à quatre mains, op. 72/2. - Trois danses du Tricorne, "Danse des voisins". - Mazurka, op. 33/4, si mineur. - Danse hongroise N°4, fa mineur. - Dix pièces pittoresques, "Dances villageoise". - Danse hongroise N°1, sol mineur. - Danses polovtsiennes (Presto). - La belle au bois dormant, transcription pour piano à quatre mains, "Valse". - Etudes de concert, "Gnomes/Ronde des lutins". - Album d'enfants, op. 39, "Marche des soldats de bois", ré majeur (Moderato). - Pièces lyriques, "Marche des trolls", op. 54/2. - Danse hongroise N°21, mi mineur.

Résumé : La Folle Journée de Nantes 2017 invite à découvrir le "rythme des peuples" ou comment les plus grands compositeurs se sont inspirés des musiques de danses, des musiques folkloriques pour écrire leurs chefs d'oeuvres. Plus de 25 oeuvres de Beethoven, Brahms, Dvorak, Chopin, Ravel. interprétés par l'Orchestre Philharmonique de l'Oural, le Sinfonia Varsovia, Anne Queffélec, Boris Berezovsky, Zhu Xiao Mei et tant d'autres.

Sujet(s) : Anthologie ou récital

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201701/3760127223306_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/01-3760127223306.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/02-3760127223306.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/03-3760127223306.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/04-3760127223306.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/05-3760127223306.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0 RYT contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus