

CD

Auteur(s) : Garcia, Thibaut (1994-...) (Musicien) ;Tarrega, Francisco (1852-1909) (Compositeur) ;Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) ;Rodrigo, Joaquin (1901-1999) (Compositeur) ;Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ;Manjon, Antonio Jiménez (Compositeur) ;Albéniz, Isaac (1860-1909) (Compositeur) ;Moreau, Edgar (1994-...) (Musicien)

Titre(s) : Leyendas [enr. sonore] / Thibaut Garcia, guit. ; Francisco Tarrega, comp. ; Astor Piazzolla, comp. ; Joaquin Rodrigo, comp... [et al.].

Editeur(s) : Parlophone Records, 2016.

Autres : 1 CD (67 min) . 1 livret

Contient : Suite N°1, op. 47, "Asturias". - Suite N°1, op. 47, "Sevilla". - Aire vasco, op. 19. - Siete canciones populares espanolas. - Invocacion y danza. - Estaciones portenas. - Recuerdos de la Alhambra. - Suite N°1, op. 47, "Asturias". - Suite N°1, op. 47, "Sevilla". - Aire vasco, op. 19. - Siete canciones populares espanolas. - Invocacion y danza. - Estaciones portenas. - Recuerdos de la Alhambra.

Résumé : Suite à une flopée impressionnante de grands prix internationaux remportés par le jeune français en l'espace de 2 ans, Erato a décidé de signer en exclusivité ce prodige de la guitare âgé de 22 ans. Lauréat des très prestigieux Seville International Guitar Competition en 2013 et Guitar Foundation of America Competition en 2015, Thibaut Garcia est né à Toulouse d'un père espagnol et d'une mère française. Invité de luxe, c'est le violoncelliste Edgar Moreau (22 ans) qui se joint à Thibaut Garcia dans les chansons populaires espagnoles de Falla.

Notes : Diapason No.654 p.99 du 17/02/2017. 5/6.

Sujet(s) : Récital de guitare

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/0190295954635_thumb.jpg

<http://www.gamannecy.com/polysson/201702/01-0190295954635.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201702/02-0190295954635.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201702/03-0190295954635.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201702/04-0190295954635.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201702/05-0190295954635.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0661 GAR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 306.61 GAR contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin