

CD

Auteur(s) : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Rota, Nino (1911-1979) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Ponchielli, Amilcare (1834-1886) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (Compositeur) ; Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (Compositeur) ; Delibes, Léo (1836-1891) (Compositeur) ; Adam, Adolphe (1803-1856) (Compositeur) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) (Compositeur) ; Falla, Manuel de (1876-1946) (Compositeur) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ; Prokofiev, Serge (1891-1953) (Compositeur) ; Khatchaturian, Aram (1903-1978) (Compositeur) ; Stravinsky, Igor (1882-1971) (Compositeur) ; Minkus, Ludwig (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Jordan, Philippe (Conducteur) ; Previn, André (1929-...) (Conducteur) ; Christie, William (1944-...) (Conducteur) ; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Musicien) ; London Symphony Orchestra (Musicien)

Titre(s) : Plus belles musiques de ballet (Les) [enr. sonore] / Jean-Philippe Rameau, comp. ; Nino Rota, comp. ; Maurice Ravel, comp. ; Amilcare Ponchielli, comp... [et al.].

Editeur(s) : Warner music France, 2017.

Autres : 2 CD (80, 80 min) . 1 livret

Contient : Forêts paisibles (Les sauvages) (Les Indes galantes). - Marché pour la cérémonie des turcs (Le bourgeois gentilhomme). - Gavotte - Danse des mariniers (Les fêtes d'Hébé). - Ballet (Les fêtes d'Hébé). - Ritournelle (Les fêtes d'Hébé). - Musette (Les fêtes d'Hébé). - Tambourin en rondeau (Les fêtes d'Hébé). - Balletto (Orphée et Euridyce). - Valse, Op.64, N°2, do dièse mineur (Les sylphides). - Danse des heures (La giaconda). - Variation 1 (Allegro) (Le corsaire). - Variation 2 (Allegro) (Le corsaire). - Coda (Allegro moderato) (Le corsaire). - Valse (Coppodélia). - Czardas (Coppodélia). - La prière (Coppodélia). - Pizzicati (Polka) (Sylvia ou la nymphe de Diane). - Pas des esclaves (Sylvia ou la nymphe de Diane). - Entrée (Don Quichotte). - Adagio (Don Quichotte). - Variation (Basilio) (Don Quichotte). - Variation (Kitri) (Don Quichotte). - Coda (Don Quichotte). - Pas de deux des jeunes paysans : variation I (Giselle). - Pas de deux des jeunes paysans : variation II (Giselle). - Pas de deux (Giselle & Albrecht) (Giselle). - Can-can n°4 (Gaîté parisienne). - Danse légère et gracieuse de Daphnis (Daphnis et Chloé). - Prélude à l'après-midi d'un faune. - Danse rituelle du feu (L'amour sorcier). - Nozze in campagna 'E arrivato Zampanò' (La strada). - Valse (Le lac des cygnes, op. 20). - Danse des cygnes (Le lac des cygnes, op. 20). - Introduction (La belle au bois dormant, op. 66). - Panorama (La belle au bois dormant, op. 66). - Ouverture miniature (Casse-Noisette, op. 71). - Marche (Casse-Noisette, op. 71). - Trepak (Casse-Noisette, op. 71). - Danse des mirlitons (Casse-Noisette, op. 71). - Valse des fleurs (Casse-Noisette, op. 71). - Pas de deux : Danse de la fée Dragée - Coda (Casse-Noisette, op. 71). - Danse des chevaliers (Roméo et Juliette, op.64). - Pas de châte (Cendrillon, op. 87). - Valse-coda (Cendrillon, op. 87). - Adagio (Spartacus). - Danse du sabre (Gayaneh). - Danse des jeunes filles à la rose (Gayaneh). - Valse (Mascarade). - L'adoration de la terre (Le sacre du printemps). - Danse infernale de tous les sujets Kachtcheï (L'oiseau de feu). - Forêts paisibles (Les sauvages) (Les Indes galantes). - Marché pour la cérémonie des turcs (Le bourgeois gentilhomme). - Gavotte - Danse des mariniers (Les fêtes d'Hébé). - Ballet (Les fêtes d'Hébé). - Ritournelle (Les fêtes d'Hébé). - Musette (Les fêtes d'Hébé). - Tambourin en rondeau (Les fêtes d'Hébé). - Balletto (Orphée et Euridyce). - Valse, Op.64, N°2, do dièse mineur (Les sylphides). - Danse des heures (La giaconda). - Variation 1



(Allegro) (Le corsaire). - Variation 2 (Allegro) (Le corsaire). - Coda (Allegro moderato) (Le corsaire). - Valse (Coppodélia). - Czardas (Coppodélia). - La prière (Coppodélia). - Pizzicati (Polka) (Sylvia ou la nymphe de Diane). - Pas des esclaves (Sylvia ou la nymphe de Diane). - Entrée (Don Quichotte). - Adagio (Don Quichotte). - Variation (Basilio) (Don Quichotte). - Variation (Kitri) (Don Quichotte). - Coda (Don Quichotte). - Pas de deux des jeunes paysans : variation I (Giselle). - Pas de deux des jeunes paysans : variation II (Giselle). - Pas de deux (Giselle & Albrecht) (Giselle). - Can-can n°4 (Gaîté parisienne). - Danse légère et gracieuse de Daphnis (Daphnis et Chloé). - Prélude à l'après-midi d'un faune. - Danse rituelle du feu (L'amour sorcier). - Nozze in campagna 'E arrivato Zampano' (La strada). - Valse (Le lac des cygnes, op. 20). - Danse des cygnes (Le lac des cygnes, op. 20). - Introduction (La belle au bois dormant, op. 66). - Panorama (La belle au bois dormant, op. 66). - Ouverture miniature (Casse-Noisette, op. 71). - Marche (Casse-Noisette, op. 71). - Trepak (Casse-Noisette, op. 71). - Danse des mirlitons (Casse-Noisette, op. 71). - Valse des fleurs (Casse-Noisette, op. 71). - Pas de deux : Danse de la fée Dragée - Coda (Casse-Noisette, op. 71). - Danse des chevaliers (Roméo et Juliette, op. 64). - Pas de châte (Cendrillon, op. 87). - Valse-coda (Cendrillon, op. 87). - Adagio (Spartacus). - Danse du sabre (Gayaneh). - Danse des jeunes filles à la rose (Gayaneh). - Valse (Mascarade). - L'adoration de la terre (Le sacre du printemps). - Danse infernale de tous les sujets Kachtcheï (L'oiseau de feu). William Christie.

Résumé : Warner Classics débute l'année 2017 en poursuivant son partenariat avec Radio Classique par ce double album consacré aux plus belles musiques de ballet classique. Des tubes baroques aux incontournables Lac des cygnes et Casse-noisette de Tchaïkovski, en passant par Giselle de Adam, Coppelia de Delibes et Romeo et Juliette de Prokofiev, tous les "classiques" des musiques de ballet classique dans un élégant digipack.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/0190295865467_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/01-0190295865467.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/02-0190295865467.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/03-0190295865467.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/04-0190295865467.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201701/05-0190295865467.mp3>

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0 PLU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus