

CD

**Auteur(s)** : Gheorghiu, Angela (1965-...) ;Alessandrescu, Alfred ;Giordano, Umberto (1867-1948) ;Gounod, Charles (1818-1893) ;Martini, Jean-Paul ;Berlioz, Hector (1803-1869) ;Puccini, Giacomo (1858-1924) ;Verdi, Giuseppe (1813-1901) ;Donizetti, Gaetano (1797-1848) ;Gheciu, Diamandi ;Massenet, Jules (1842-1912) ;Bizet, Georges (1838-1875) ;Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) ;Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) ;Scarlatti, Alessandro (1660-1725) ;Bernstein, Leonard (1918-1990) ;Cherubini, Luigi (1760-1842) ;Dendrino, Gherase ;Charpentier, Gustave (1860-1956) ;Catalani, Alfredo (1854-1893) ;Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ;Offenbach, Jacques (1819-1880) ;Leoncavallo, Ruggero (1857-1919) ;Mascagni, Pietro (1863-1945) ;Loewe, Frederick (1901-1988) ;Lerner, Alan Jay ;Brediceanu, Tiberiu ;Rossini, Gioachino (1792-1868) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) ;Cilea, Francesco (1866-1950) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ;Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ;Pido, Evelino ;Abbado, Claudio (1933-2014) ;Armstrong, Richard (1943-...) ;Alagna, Roberto (1963-...) ;Anonyme ;London Voices ;Berliner Philharmoniker ;Orchestra of the Royal Opera House ;London Symphony Orchestra

**Titre(s)** : Complete recitals on Warner Classics (The) : Duets & arias : Verdi per due : Casta diva : Live from Covent Garden : Puccini arias : Live from La Scala : Homage to Maria Callas / Angela Gheorghiu / Alfred Alessandrescu / Umberto Giordano / Roberto Alagna ; Evelino Pido ; Claudio Abbado ; Richard Armstrong.

**Editeur(s)** : Londres : Parlophone Records, 2017.

**Autres** : 7 d.c. . livret

**Contient** : Suzel, buon di... (L'amico Fritz). - Tutto tace (L'amico Fritz). - Je suis seul !... Ah, fuyez (Manon). - Toi ! Vous !... Oui, c'est moi !... (Manon). - N'est-ce plus ma main (Manon). - Al dolce guidami castel natio (Anna Bolena). - Tornami a dir (Don Pasquale). - Au Mont Ida, trois déesses (La belle Hélène). - Tonight (West side story). - Il se fait tard... (Faust). - O nuit d'amour (Faust). - Depuis le jour (Louise). - Nuit d'ivresse (Les Troyens). - O soave fanciulla (La bohème). - E dessa !... Un detto, un sol... (Don Carlos). - Ma lassu ci vedremo (Don Carlos). - Oh belle, a questa misera... (I lombardi). - All'armi !... Che ascolto ! (I Lombardi). - Cielo di stelle orbato... (Simon Bocanegra). - Vieni a mirar la cerula (Simon Bocanegra). - Gia nella notte dense (Otello). - Pensando a me !... E dolce raggio celeste dono (I vespri siciliani). - Giovanna, ho dei rimorsi... (Rigoletto). - E il sol dell' anima... (Rigoletto). - Che m'ami, deh, ripetimi (Rigoletto). - Addio ! Speranza ed anima (Rigoletto). - La fatal pietra sovra me si chiuse... Immenso ftha... (Aida). - O terra, addio (Aida). - Qual mare, qual terra de me t'ha diviso... (I masndieri). - Qui nel bosco ? Solinga ? Smarrita ?... (I masndieri). - Lassu risplendere piu lieta e belle (I masndieri). - Miserere... Quel suon, quelle preci (Il trovatore). - Libiamo, ne' lieti calici (La traviata). - Casta diva (Norma). - Ah ! Bello a me ritorna (Norma). - S'allontanano alfine ! (Guglielmo Tell). - Selva opaca (Guglielmo Tell). - Qui la voce sua soave... Ah ! rendetemi la speme (I puritani). - Vien, diletto (I puritani). - Ah ! Non credea mirati (La sonnambula). - Una voce poco fa... (Il barbiere di Siviglia). - Io sono docile (Il barbiere di Siviglia). - L'ora fatal s'appressa (L'assedio di Corinto). - Giusto ciel ! In tal periglio (L'assecio di Corinto). - Piangete voi ? (Anna Bolena). - Al dolce guidami castel natio (Anna Bolena). - Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor). - Quando rapito in estasi (Lucia di Lammermoor). - Applause. - Lascia ch'io pianga (Rinaldo). - Porgi, amor (Le nozze di Figaro). - Allons ! Il le faut pour lui-même... Adieu, notre petite table (Manon). - Depuis le jour (Louise). - Tu, che di gel sei cinta (Turandot). - Un bel di, vedremo (Madame Butterfly). -



Ecco : respiro appena, io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur). - Casta Diva... Ah ! Bello a me ritorna (Norma). - O mio babbino caro (Gianni Schicchi). - Cate flori pe deal in sus (La seceris). - I could have danced all night (My fair lady). - Un bel di vedremo (Madama Butterfly). - Tu, tu, piccolo iddio (Madama Butterfly). - Addio, mio dolce amor (Edgar). - Nel villaggio d'Edgar (Edgar). - Chi il bel sogno di Doretta (La rondine). - Si, mi chiamano Mimi (La bohème). - Quando me n'vo (La bohème). - Donde lieta usci (La bohème). - L'amore è un' altra cosa... Laggiu nel Soledad (La fanciulla del West). - In quelle trine morbide (Manon Lescaut). - Sola, perduta, abbandonata (Manon Lescaut). - Senza mamma (Suor Angelica). - O mio babbino caro (Gianni Schicchi). - Se come voi piccina io fossi (Le villi). - Signore, ascolta ! (Turandot). - Tu che di gel sei cinta (Turandot). - In questa reggia (Turandot). - Plaisir d'amour. - O cessate di piagarmi. - Se tu m'ami. - O del mio dolce ardor (Paride el Elena). - Malinconia, ninfa gentile. - Vanne o rosa fortunata. - Me voglio fa 'na casa. - Stornello. - In solitaria stanza. - Brindisi II. - Sérénade. - Chant d'amour. - Elégie. - Cand perdeaua dragii mele. - Si daca. - Floricica de pe apa. - Bade, pentru ochii tai. - Vai, badita, dragi ne-avem/Dragu-mi-I, mandro, de tine. - Te iubesc ! (Lasati-ma sa cant). - A vucchella. - I could have danced all night (My fair lady). - O mio babbino caro (Gianni Schicchi). - Donde lieta usci (La bohème). - O Dieu ! Que de bijoux ! (Faust). - Col sorriso d'innocenza (Il pirata). - Qual fiamma avea nel guardo !... Stridono lassu (Pagliacci). - Mon coeur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila). - Ebben ? Ne andro lontana (La Wally). - L'amour est un oiseau rebelle (Carmen). - La mamma morta (Andrea Chénier). - Dei tuoi figli la madre (Medea). - Pleurez, mes yeux ! (Le Cid). - Poveri fiori (Adriana Lecouvreur). - E strano !... Ah for'è lui che l'anima (La traviata). - Follie ! Follie !... Sempre libera (La traviata).

**Résumé** : Sa voix de velours, son chant sensuel en font la plus grande interprète de Puccini depuis Mirella Freni. Côté médias, son tempérament affirmé, son histoire d'amour, son mariage puis son divorce avec Roberto Alagna ont fait d'Angela Gheorghiu une vedette à part entière. Ce coffret de 7 disques propose l'intégrale de ses récitals enregistrés entre 1996 et 2011 pour EMI Classics, dont deux récitals en duo avec Roberto Alagna. .

**Notes** : Classica No.190 p.118 du 08/03/2017. 4/5.

**Sujet(s)** : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteuses, voix de femmes

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/0190295899479\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/0190295899479_thumb.jpg)

#### Exemplaires

| Espace  | Localisation                                  | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|-----------------------------------------------|------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Musique classique - 3.06 GHE<br>contemporaine |      | Prêt normal | Disponible    | Plérin         |