

CD

Auteur(s) : Fleming, Renée (1959-...) ; Björk (1965-...) ; Hillborg, Anders (1954-...) ; Barber, Samuel (1910-1981) ; Oramo, Sakari ; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Titre(s) : Distant light / Renée Fleming / Björk / Anders Hillborg ; Sakari Oramo ; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra.

Editeur(s) : Londres : Decca Music, 2017.

Autres : 1 d.c. . DDD . livret

Contient : Knoxville : Summer of 1915, op. 24. - The strand settings. - Virus. - Joga. - All is full of love.

Résumé : La soprano américaine revient avec son premier disque studio en trois ans consacré au répertoire hypnotique des musiques scandinaves. Le nom de cet album fait référence à un poème d'un nouveau cycle de chansons dédié à Fleming, et dont elle a la primeur de l'enregistrement : The strand settings d'Anders Hillborg. Ce nom évoque également les longues soirées estivales dans le Tennessee qui est l'inspiration première du chef d'oeuvre de Samuel Barber Knoxville : Summer of 1915. Elle conclut par son interprétation de trois chansons de Björk dans une orchestration signée sur commande par le compositeur et arrangeur suédois Hans Ek, enregistrées également pour la première fois. .

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.655 p.107 du 28/02/2017. 3/6. - Classica No.190 p.78 du 02/03/2017. 5/5.

Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale) Récital de chanteuses, voix de femmes, voix d'enfants

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/0028948304158_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.097 FLE contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin