

CD

Auteur(s) : Tristesse Contemporaine

Titre(s) : Stop and start / Tristesse Contemporaine.

Editeur(s) : Paris : Record Makers, 2016.

Autres : 1 d.c.

Contient : Let's go. - Dem roc. - Girls. - Know my name. - Get what you want. - Everyday. - It doesn't matter. - Stop and start. - No hope. - Ceremony.

Résumé : Après un premier album en forme de déclaration d'indépendance (Tristesse Contemporaine) et un second en lévitation au dessus de la meute (Stay golden), Stop and start vient clore une trilogie tout en anticipant un nouveau cycle. Aux commandes de cette véritable machine à voyager dans le temps, le trio le plus apatride de l'Hexagone : Narumi est japonaise, Maik anglais d'origine jamaïcaine et Léo suédois. Accompagnés d'un batteur sur la moitié des titres, ils appuient ici sur l'accélérateur. Direction : le futur, destination : inconnue. Comme carburant, l'essence de ce qui fait Tristesse Contemporaine : deux accords/un minimum d'instruments/un maximum de réverb. Soit une certaine idée du less is more appliquée à la pop musique. .

Notes : Inrockuptibles No.1101 p.79 du 04/01/2017. - Longueur d'Ondes No.81 p.47 du 10/05/2017. - Magic No.202 p.36 du 13/01/2017. - Tsugi No.99 p.41 du 21/02/2017. - New Noise No.37 p.89 du 07/02/2017. 9/10.

Sujet(s) : Rock et variétés internationales apparentées Techno-pop, electro-pop, electro-punk, Electronic Body Music (EBM)

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201612/3516628256028_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 TRI 7	Prêt normal	Disponible	Plérin