cello-concerto-n-1-sonatas-n-2-3

CD

Auteur(s) : Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ;Gaffigan, James (Conducteur) ;Bertrand, Emmanuelle (1973-...) (Musicien) ;Amoyel, Pascal (Musicien) (Musicien) ;Luzerner Sinfonieorchester (Musicien)
Titre(s) : Cello concerto N°1, Sonatas N°2 & 3 [enr. sonore] / Camille Saint-Saëns, comp. ; James Gaffigan, dir. ; Emmanuelle Bertrand, vlc. ; Pascal Amoyel, p... [et al.].
Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2017.
Autres : 1 CD (67 min) . 1 livret
Contient : Concerto pour violoncelle N°1, op. 33, la mineur. - Sonate pour violoncelle & piano N°2, op. 123, fa majeur. - Sonate pour violoncelle & piano N°3 op. posth., inachevée, ré majeur.
Résumé : "Enfin la voilà faite, cette maudite sonate ! Plaira-t-elle, ne plaira-t-elle pas ? That is the question..." écrivait, non sans humour, Saint-Saëns à propos de son deuxième quadrupède pour violoncelle et piano. Le violoncelle ? Il l'adore, bien au-delà du célèbre Cygne... Il ne put pourtant terminer la troisième Sonate, restée à l'état de manuscrit et qu'Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel ont restitué avec émotion et total respect. Quant au Concerto, il fait aujourd'hui partie des musts absolus du répertoire concertant pour violoncelle.
Notes : Télérama No.3507 p.58 du 29/03/2017. 4/4. - Diapason No.655 p.98 du 28/02/2017. 5/6. - Classica No.190 p.97 du 07/03/2017. 4/5.
Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201701/3149020221020_thumb.jpg ;http://www.gamannecy.com/polysson/201702/01-3149020221020.mp3 ;http://www.gamannecy.com/polysson/201702/02-3149020221020.mp3 ;http://www.gamannecy.com/polysson/201702/03-3149020221020.mp3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3 SAI 21.43	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus