

CD

Auteur(s) : Baumont, Olivier (1960-...) (Musicien) ;Balbastre, Claude (1724-1799) (Compositeur) ;Cardonne, Jean-Baptiste (Compositeur) ;Guignon, Jean-Pierre (Compositeur) ;Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ;Dauvergne, Antoine (1713-1797) (Compositeur) ;Simon, Simon (Compositeur) ;Anonyme (Compositeur) ;Chauvin, Julien (Musicien)

Titre(s) : A madame [enr. sonore] : divertissement pour Adélaïde / Olivier Baumont, clav. ; Claude Balbastre, comp. ; Jean-Baptiste Cardonne, comp. ; Jean-Pierre Guignon, comp... [et al.].

Editeur(s) : Little Tribeca, 2015.

Autres : 1 CD (54 min) . 1 livret

Contient : Sonneries de la pendule de Jean-Joseph de Saint-Germain.

- Premier concert pour clavecin et violon, la majeur. - Sonata N°12 pour violon et basse continue, la mineur. - Maestoso de la sonata N°4 pour clavecin et violon, la mineur. - Airs de la pendule à musique de Marc-Antoine Le Nepveu dite "de la Méridienne". - Airs du ballet et Ouverture de Castor & Polux. - Aria gratoso de la Sonata N°1 pour violon et clavecin, sol majeur. - Les sauvages de Jean-Philippe Rameau (Variations pour deux violons). - Airs de la pendule à musique de Marc-Antoine Le Nepveu dite "de la Méridienne". - Sonata sexta pour clavecin et violon, fa majeur. - Sonneries de la pendule de Jean-Joseph de Saint-Germain. - Premier concert pour clavecin et violon, la majeur. - Sonata N°12 pour violon et basse continue, la mineur. - Maestoso de la sonata N°4 pour clavecin et violon, la mineur. - Airs de la pendule à musique de Marc-Antoine Le Nepveu dite "de la Méridienne". - Airs du ballet et Ouverture de Castor & Polux. - Aria gratoso de la Sonata N°1 pour violon et clavecin, sol majeur. - Les sauvages de Jean-Philippe Rameau (Variations pour deux violons). - Airs de la pendule à musique de Marc-Antoine Le Nepveu dite "de la Méridienne". - Sonata sexta pour clavecin et violon, fa majeur.

Résumé : la cour de Versailles, les filles de Louis XV, et plus particulièrement Adélaïde, s'adonnèrent à une pratique régulière de la musique, non sans talent. Nombreux furent les compositeurs (Simon, Rameau, Balbastre, Cardonne, Guignon) qui jouèrent pour elles, qui les firent travailler et qui leur dédièrent plusieurs oeuvres. Madame, Divertissement pour Adélaïde, est une anthologie subjectivement établie des compositions qui résonnèrent dans leur salon. Toutes les oeuvres présentées sur cet album sont des premières mondiales. Belles et rares pépites, elles sont mêlées à quelques sonorités insolites de merveilleux carillons de la pendule Marc-Antoine Le Nepveu (actuellement placée dans le Cabinet de la Méridienne, situé au coeur du château de Versailles). L'enregistrement, dans le Grand Cabinet de Madame Victoire de Versailles, sur deux précieux instruments historiques des collections du château, restitue fidèlement des beautés oubliées du siècle des Lumières. Une invitation insolite à remonter le temps, comme le témoignage d'une après-midi musicale à Versailles chez Mesdames.

Notes : Diapason No.655 p.112 du 28/02/2017. 4/6. - Classica No.191 p.108 du 30/03/2017. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201701/3149028098822_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201702/01-3149028098822.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201702/02-3149028098822.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201702/03-3149028098822.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201702/04-3149028098822.mp3>



3

;http://www.gamannecy.com/polysson/201702/05-3149028098822.mp

3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.094 AMA contemporaine		Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus
