

CD

Auteur(s) : Monteverdi, Claudio (1567-1643) ; Agnew, Paul (1964-...) ; Arts Florissants (Les)
Titre(s) : Madrigali : vol 3 - Venezia / Claudio Monteverdi ; Paul Agnew ; Arts Florissants (Les).
Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2017.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Tempo la cetra, SV.117 (Sinfonia). - Al lume de le stelle, SV.138. - Con che soavita, SV.139. - Chiome d'oro, SV.143. - Interrotte speranze, SV.132. - Lettera amorosa, SV.141. - Ballo : Tirsi e Clori, SV.145. - Alti canti d'amor, SV.146. - Dolcissimo usignolo, SV.161. - Lamento de la ninfa, SV.163. - Combattimento di Tancredi e Clorinda, SV.153.
Résumé : Enregistrée à la Cité de la Musique dans le cadre de l'intégrale des madrigaux de Monteverdi réalisée en partenariat avec la Philharmonie de Paris et le Théâtre de Caen, le dernier volume de la trilogie recèle sans aucun doute les plus célèbres joyaux d'un compositeur devenu maître de chapelle à Saint-Marc de Venise, puis prêtre. Au-delà des grands opéras qui nous sont parvenus de cette période, les derniers madrigaux explorent méthodiquement les multiples possibilités offertes par un continuo en plein développement et des voix solistes sollicitées comme jamais auparavant. A cet égard, le céléberrime Combat de Tancrede et de Clorinde achève cette aventure monteverdienne en apothéose. .
Notes : Textes des chansons. - Télérama No.3504 p.71 du 08/03/2017. 4/4. - Diapason No.655 p.94 du 28/02/2017. 4/6. - Classica No.191 p.100 du 30/03/2017. 4/5.
Sujet(s) : Musique classique (Musique savante occidentale)
Polyphonie, madrigal, trio et quatuor vocaux
Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201701/3149020527801_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 332 MON contemporaine		Prêt normal	Sorti	Plérin