

CD

Auteur(s) : Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ;Cassard, Philippe (1962-...) (Musicien) (Chanteur) ;Dessay, Natalie (1965-...) (Chanteur)

Titre(s) : Schwanengesang, D.957, N°1 : "Liebesbotschaft" [enr. sonore] / Franz Schubert, comp. ; Philippe Cassard, p. ; Natalie Dessay, S.

Editeur(s) : Sony Music Entertainment France, 2017.

Autres : 1 CD (66 min) . 1 livret

Contient : Schwanengesang, D.957, N°1 : "Liebesbotschaft". - Du bist die Ruh, D.776. - Erlkönig, D.328. - Die Götter Griechenlands, D.677. - Gretchen am Spinnrade, D.118. - Nur wer die Sehnsucht kennt. - Schwanengesang, D.957, N°11 : "Die Stadt". - Am Bach im Frühling, D.361. - Suleika, D.720. - Auf dem Wasser zu singen. - Geheimes, D.719. - Ganymed, D.544. - Nachtviole, D.752. - Rastlose Liebe, D.138. - Im Frühling, D.882. - Der Hirt auf dem Felsen, D.965.

Résumé : La soprano nous offre un récital en allemand autour des magnifiques Lieder de Schubert. Enregistré avec Philippe Cassard au piano, le duo nous livre un récital d'exception, marquant les cinq années d'une collaboration qui les a amenés à se produire sur les plus grandes scènes du monde entier. Dans cet enregistrement, 4 lieder habituellement destinés à des voix d'homme sont pour la première fois chantés par une femme (Erlkönig, Die Stadt, Liebesbotschaft, Die Götter Griechenland's). Natalie nous fait oublier ce postulat par l'intensité de son expression, la densité dont elle emplit certains mots, et par les couleurs de sa voix sur toute l'étendue de sa tessiture. De Schiller et Goethe à Heine, le lied schubertien, qui s'appuie sur les meilleurs poètes allemands, est le reflet des pensées intimes du compositeur qui réalise une remarquable fusion entre le verbe poétique et le lyrisme musical, et que Natalie Dessay et Philippe Cassard subliment.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.656 p.103 du 28/03/2017. 2/6. - Classica No.191 p.104 du 30/03/2017. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201702/0889854198824_thumb.jpg

<http://www.gamannecy.com/polysson/201703/01-0889854198824.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201703/02-0889854198824.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201703/03-0889854198824.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201703/04-0889854198824.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201703/05-0889854198824.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	3 SCH 31	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.37 SCH contemporaine		Prêt normal	Sorti	Ploufragan