Auteur(s): Klein, Omer
CD Titre(s): Sleepwalkers

Titre(s): Sleepwalkers / Omer Klein. **Editeur(s)**: Warner Music, 2017.

Autres : 1 d.c. Coup de coeur Musiques . Le jeune pianiste israélien, devenu musicien incontournable de la scène new-yorkaise puis allemande, a enregistré son septième album en trio avec ses fidèles compagnons Haggai Cohen-Milo à la basse et Amir Bresler à la batterie. Le propos de Sleepwalkers se décline en 3 grands thèmes qui évoluent autour de la vision de la société, de la notion de mystère et de la vie en tournée du musicien. Le morceau-titre évoque notre monde de zombies déambulant au bord du précipice, accrochés à nos smartphones.Ces treize morceaux originaux, tous composés par (ou en collaboration avec) le leader du groupe, sont à la fois majestueux, fluides, sensuels et ancrés dans un imaginaire musical dense. Il semble qu'Omer Klein ait déjà parfaitement digéré le jazz américain (Thelonious Monk, Bill Evans et Keith Jarrett), autant que la musique française (Ravel et Debussy) et les mélodies sépharades (ses grandsparents maternels étaient originaires de Tunisie et de Libye). Une ligne mélodique et une énergie puissantes chez ce trio d'une belle complicité!. Evelyne J.

Contient: Wonder and awe. - Sleepwalkers. - Blinky palermo. - One step at a time. - Joséphine. - Don't be a zombie. - Mixtape. - Each and every child. - What's on your mind?. - Underdog. - Hookup. - Split milk. - Wonder and awe 2.

Résumé: Avec cet opus, le "maître-pianiste" israélien présente son septième album et son premier pour Warner Music. Klein a enregistré sa nouvelle oeuvre en trio avec les fidèles Haggai Cohen-Milo à la basse et Amir Bresler à la batterie. Ces treize morceaux originaux, tous composés par (ou en collaboration avec) le leader du groupe, sont à la fois majestueux et profondément originaux. Ils soulignent d'une manière impressionnante la pertinence et la beauté de ce trio dans le jazz contemporain.

Notes : Jazz Magazine No.693 p.53 du 03/04/2017. - Classica No.192 p.126 du 11/05/2017. 4/5. - FIP : Album jazz de la semaine de Mars

2017. 20/20.

Lien: affiche vignette

Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|---------|-------------|---------------|----------------|
| Adultes | Musique | 1.3 KLE | Prêt normal | Disponible | Langueux |

