

CD

Auteur(s) : Gaillard, Ophélie (1974-...) (Musicien) ; Prokofiev, Serge (1891-1953) (Compositeur) ; Korngold, Erich Wolfgang (1897-1957) (Compositeur) ; Bloch, Ernest (1880-1959) (Compositeur) ; Yeshayahu, Paikov (Compositeur) ; Alberstein, Chava (1947-...) (Chanteur) ; Anonyme (Compositeur) ; Judd, James (Conducteur) ; Sirba Octet (Musicien) ; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Musicien)
Titre(s) : Exiles [enr. sonore] / Ophélie Gaillard, vlc. ; Sergueï Prokofiev, comp. ; Erich Wolfgang Korngold, comp. ; Ernest Bloch, comp... [et al.].

Editeur(s) : Aparté/Little Tribeca, 2016.

Autres : 1 CD (69 min) . 1 livret

Contient : Schelomo, "Rhapsodie hébraïque" pour violoncelle et orchestre. - Concerto en un mouvement pour violoncelle et orchestre, op. 37, ut. - Die tote Stadt - Tanzlied des Pierrot, op. 12. - Ouverture sur des thèmes juifs, op. 34. - Prière (La vie juive). - Supplication (La vie juive). - Chant juif (La vie juive). - Danse de mariage. - Sarah chante une berceuse au petit Isaac. - Freilechs/Sim Shalom/Azoy Tantzmen in Odessa. - Schelomo, "Rhapsodie hébraïque" pour violoncelle et orchestre. - Concerto en un mouvement pour violoncelle et orchestre, op. 37, ut. - Die tote Stadt - Tanzlied des Pierrot, op. 12. - Ouverture sur des thèmes juifs, op. 34. - Prière (La vie juive). - Supplication (La vie juive). - Chant juif (La vie juive). - Danse de mariage. - Sarah chante une berceuse au petit Isaac. - Freilechs/Sim Shalom/Azoy Tantzmen in Odessa.

Résumé : Pays de la liberté ouvert au monde, démocratie soucieuse des droits de l'homme, jeune nation en pleine expansion économique, les tats-Unis attirent tout au long des XIXe et XXe siècles, des émigrants de toutes origines. Ils personnifient à tort ou à raison, une terre de rédemption pour les compositeurs invoqués par Ophélie Gaillard. Après Alvorada, son violoncelle voyageur nous conduit sur les pas de Bloch, Korngold, Prokofiev, de Chava Alberstein et Giora Feidmann, nous chante leur exil, subi ou délibérément choisi, et nous fait vibrer au son d'une musique de film, d'une prière, d'un récit hébraïque, d'une berceuse, d'une danse de mariage. L'esprit de fête, la tendresse, le recueillement religieux, autant de facettes de la vie quotidienne et de la culture de plusieurs générations de migrants juifs contés par l'archet humaniste d'Ophélie Gaillard.

Notes : Diapason No.656 p.107 du 28/03/2017. 5/6.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201702/3149028099225_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201704/01-3149028099225.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201704/02-3149028099225.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201704/03-3149028099225.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201704/04-3149028099225.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201704/05-3149028099225.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0643 GAI		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus

exiles

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0643 GAI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique - 306.43 GAI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Plérin