

CD

Auteur(s) : Omicil, Jowee (Saxophones) (Clarinette) ;Khasu, Kona (Basse) ;Deen, Jeffrey (Percussions) ;Dary, Jean Philippe (Pianos) ;Bilong, Conti (Batterie)

Titre(s) : Let's bash ! / Jowee Omicil ; Kona Khasu ; Jeffrey Deen ; Jean Philippe Dary ; Bilong Conti.

Editeur(s) : France : Jazz Village, 2017.

Autres : 1 d.c. . dépliant

Contient : Let's just bash !. - Twa groove. - Ballad for Roy Hargrove. - Chaplin bash !. - Morais spirit. - One note for Miles. - Pipillita. - Sur le pont d'Avignon. - A si Paré. - Love & honesty. - Something clear. - Mellow on the saxo.

Résumé : Jowee Omicil est un souffleur et poly-instrumentiste qui ne ressemble à personne. D'origine haïtienne, né à Montréal et désormais basé à Paris, il a enregistré son premier disque "international" dans le sud de la France une semaine de pleine lune, au cours d'une session-fleuve avec une dizaine de militants du groove. Dans sa musique où le storytelling mélodique est essentiel, ses racines créôles se mêlent au gospel, à la soul, à la culture hip hop et aux folklores du monde, sans oublier des clins d'oeil à ses maîtres, de Charlie Parker à Wayne Shorter en passant par Ornette Coleman. Quant à Let's bash!, c'est à la fois un cri de guerre et une déclaration d'amour qui cachent une belle profession de foi : Je veux que le jazz redevienne populaire.

Notes : Télérâma No.3315 p.53 du 26/05/2017. 3/4. - Jazz Magazine No.694 p.52 du 26/05/2017. 1/1. - FIP : Album jazz de la semaine de Avril 2017. 20/20.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines Be-bop et filiations

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201703/3149027007221_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.3 OMI 7	Prêt normal	Disponible	Plérin