



CD

**Auteur(s)** : Festino (Il) (Musicien) ; Sainte Colombe (Compositeur) ; Le Camus, Sébastien (Compositeur) ; Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (Compositeur) ; Lambert, Michel (1610-1696) (Compositeur) ; Manalich, Francisco (Chanteur) (Chanteur) (Chanteur) ; Geslot, François-Nicolas (Chanteur) (Chanteur) ; Kusa, Barbara (Chanteur) ; Saskova, Dagmar (Chanteur) ; Grange, Manuel de (Conducteur)

**Titre(s)** : Douce félicité [enr. sonore] / Festino (Il), ens. voc. & instr. ; Sainte Colombe, comp. ; Sébastien Le Camus, comp. ; Jean-Baptiste Lully, comp... [et al.].

**Editeur(s)** : Pavane Records, 2017.

**Autres** : 1 CD (64 min) . DDD . 1 livret

**Contient** : Ah ! puisque la rigueur extrême. - Rochers, vous êtes sourds. - Parmi le vert naissant & les charmants ombrages. - Que d'amants séparés languissent nuit et jour. - Vous serez les témoins de mes vives douleurs. - Vos yeux adorales. - D'un feu secret je me sens consumer. - Douce félicité, ne quittons point ces lieux. - Chaconne "Le rapporté". - Autant que j'ai d'amour, vous avez de beauté. - Ombre de mon amant. - Que ta voix divine me touche. - Que j'aime encore ce beau séjour !. - Laisser durer la nuit, impatiente Aurore. - Ah ! puisque la rigueur extrême. - Rochers, vous êtes sourds. - Parmi le vert naissant & les charmants ombrages. - Que d'amants séparés languissent nuit et jour. - Vous serez les témoins de mes vives douleurs. - Vos yeux adorales. - D'un feu secret je me sens consumer. - Douce félicité, ne quittons point ces lieux. - Chaconne "Le rapporté". - Autant que j'ai d'amour, vous avez de beauté. - Ombre de mon amant. - Que ta voix divine me touche. - Que j'aime encore ce beau séjour !. - Laisser durer la nuit, impatiente Aurore.

**Résumé** : Michel Lambert et Sébastien Le Camus figurent parmi les compositeurs les plus importants sous le règne de Louis XIV. Loin de l'opéra, où Lully règne en maître absolu, mais omniprésents aux salons des aristocrates et intellectuels, leurs airs sérieux, édités à plusieurs reprises au cours du XVIIe siècle, illustrent d'une manière exemplaire le raffinement et l'équilibre propres au bon goût français. De structure simple, la beauté de ces oeuvres est sublimée par des lignes mélodiques souples, une harmonie riche et expressive et des textes qui mettent en avant le charme et la douceur du sentiment amoureux. Avec un effectif vocal et instrumental riche, ce disque donne au public une alternance d'airs à voix seule et polyphoniques qui reflètent la sensibilité, la hardiesse harmonique et la maîtrise contrapuntique des deux musiciens.

**Notes** : Textes des chansons.

**Lien** : [http://www.gamannecy.com/upload/albums/201703/5410939802722\\_thumb.jpg](http://www.gamannecy.com/upload/albums/201703/5410939802722_thumb.jpg)

<http://www.gamannecy.com/polysson/201706/01-5410939802722.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201706/02-5410939802722.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201706/03-5410939802722.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201706/04-5410939802722.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201706/05-5410939802722.mp3>



## douce-felicite

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	3.094 ILF	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus