

CD

Auteur(s) : Dowland, John (1563-1626) ; Benjamin, George (1960-...) ; Nyhlin, Karl ; Breton, Sarah ; Sit Fast

Titre(s) : Seven tears upon silence / John Dowland, comp. / George Benjamin, comp. ; Karl Nyhlin, luth ; Sarah Breton, MS ; Sit Fast, ens. instr.

Editeur(s) : Pantin : Little Tribeca, 2016.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Lachrimae, or seaven teares. - Upon silence for mezzo-soprano and five viols.

Résumé : En composant les sept pavanés qui forment son célèbre Lachrimae, John Dowland offre à la musique instrumentale l'un de ses premiers chefs d'oeuvre. L'ensemble Sit Fast, consort de violes emmené par Atsushi Sakaï, nous livre ici une précieuse version de ces pages intemporelles. Mais qui a dit que la viole était cantonnée à la musique ancienne ? En réalité, la sonorité pure de cet instrument, véhicule privilégié de la douleur contenue des mélancoliques de la fin de la Renaissance, a aussi inspiré George Benjamin. Upon silence, écrit en 1990 pour cinq violes et mezzo-soprano sur un texte de Yeats, prolonge en l'actualisant la poésie des larmes de Dowland. Quatre siècles séparent les deux compatriotes mais l'écriture polyphonique et la recherche d'une épure des sentiments les réunissent dans ce disque, interprété avec élégance par le bel ensemble Sit Fast. .

Notes : Diapason No.661 p.95 du 06/10/2017. - Classica No.196 p.83 du 18/10/2017. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201705/3149028109528_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.31 DOW contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan