

CD

Auteur(s) : Christie, William (1944-...) (Conducteur) ; Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Sarro, Domenico (1679-1744) (Compositeur) ; Cimarosa, Domenico (1749-1801) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Wert, Giaches de (1535-1596) (Compositeur) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ; Stradella, Alessandro (1639-1682) (Compositeur) ; Vecchi, Orazio (1550-1605) (Compositeur) ; Banchieri, Adriano (1568-1634) (Compositeur) ; Arts Florissants (Les) (Musicien)

Titre(s) : Jardin à l'italienne (Un) [enr. sonore] : airs, cantates et madrigaux / William Christie, dir. ; Joseph Haydn, comp. ; Domenico Sarro, comp. ; Domenico Cimarosa, comp... [et al.].

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2017.

Autres : 1 CD (75 min) . 1 livret

Contient : Gia che ridotti siamo. - Fate silentio. - Sinfonia/Amanti, olà, olà/Hor non sia chi paventi/D'amore all'invito/Ritornello/Chi rese delirante. - Ah stiglie lare, ah scelerati spettri !. - Queste non son piu lagrime. - Ah sleale, ah spergiura. - Lascia la spina, cogli la rosa. - Gelosia, tu gia rendi l'alma mia. - Care pupille. - Benché ascritto non sia d'amore nell'accademia/Si guardi dai dardi d'amor/Unito il disinganno a la ragione/Dotto maestro è amore. - Vé, che matta, maledetta !. - Donne belle !/Che mai far deggio ?/Io sposar l'empio tiranno/Che dici ?/Sposo !. - Recitar è una miseria !/Aspetto un impresario forastiero/Nibbio mi chiamo/Ma vuol ch'io parta/Amor prepara. - Scellerata ! mancatrice ! traditrice !. - Son confuso e stupeffato. - Gia che ridotti siamo. - Fate silenzio. - Sinfonia/Amanti, olà, olà/Hor non sia chi paventi/D'amore all'invito/Ritornello/Chi rese delirante. - Ah stiglie lare, ah scelerati spettri !. - Queste non son piu lagrime. - Ah sleale, ah spergiura. - Lascia la spina, cogli la rosa. - Gelosia, tu gia rendi l'alma mia. - Care pupille. - Benché ascritto non sia d'amore nell'accademia/Si guardi dai dardi d'amor/Unito il disinganno a la ragione/Dotto maestro è amore. - Vé, che matta, maledetta !. - Donne belle !/Che mai far feggio ?/Io sposar l'empio tiranno/Che dici ?/Sposo !. - Recitar è una miseria !/Aspetto un impresario forastiero/Nibbio mi chiamo/Ma vuol ch'io parta/Amor prepara. - Scellerata ! mancatrice ! traditrice !. - Son confuso e stupeffato.

Résumé : Sélectionnés parmi plusieurs centaines de candidats, les six jeunes chanteurs de l'Académie du Jardin des voix nous offrent un voyage musical à travers les plus belles pages du répertoire italien, du madrigal de Banchieri à l'Orlando paladino de Haydn. Grâce à un encadrement hors normes et aux valeurs de transmission portées par William Christie et Paul Agnew, l'art lyrique peut s'enorgueillir de révéler à la fois ses joyaux et de nouveaux interprètes qui les honorent avec talent, grâce et malice.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.661 p.120 du 12/10/2017. 2/6. - Classica No.196 p.113 du 20/10/2017. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201707/3149020528303_thumb.jpg

<http://www.gamannecy.com/polysson/201709/01-3149020528303.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201709/02-3149020528303.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201709/03-3149020528303.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201709/04-3149020528303.mp3>

<http://www.gamannecy.com/polysson/201709/05-3149020528303.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.094	CHR	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.094	CHR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan