

CD

Auteur(s) : Cuiller, Bertrand (1978-...) ; Hart, James ; Gibbons, Christopher (1615-1676) ; Blow, John (1649-1708) ; Grabu, Louis (1665-1694) ; Anonyme ; Akeyrode, Samuel ; Draghi, Giovanni Battista ; Purcell, Henry (1659-1695) ; Locke, Matthew (1621-1677) ; Redmond, Rachel ; Caravansérail (Le)

Titre(s) : Fancy (A) : fantasy on English airs & tunes / Bertrand Cuiller, clav. & dir. / James Hart, comp. / Christopher Gibbons, comp... [et al.] ; Rachel Redmond, S ; Caravansérail (Le), ens. voc. & instr.

Editeur(s) : Arles : Harmonia Mundi, 2017.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Curtain tune (The rare theatrical, Ms Drexel). - Ouverture (The virtuous wife). - Where are thou, God of dreams ! (Romulus and Hersilia). - Hornpipe (The fairy queen). - Must I ever sigh in vain ? (The theater of music). - I see, she flies me (Aureng-zebe). - Lilk (The rare theatrical, Ms Drexel). - Second music (The virtuous wife). - O solitude ! (The theatre of music). - First act tune (The virtuous wife). - 'Twas within a furlong of Edinboro'town (The mock marriage). - From drinking of sack by the pottle (The theatre of music). - First music (Instrumental music for London theatres). - Saraband (Instrumental music for London theatres). - Second music (Instrumental music for London theatres). - O jealousy ! (Albion and Albanus). - Curtain tune (Timon of Athens). - Ah me ! To many deaths decreed (Regulus). - A ground (Venus and Adonis). - Fly, my children (Cupid and death). - Canon a 4 in 2 (The tempest). - See, even night herself is here (The fairy queen). - Symphony (King Arthur). - The descending of Venus (Psyche). - Adieu to the pleasures and follies (The tempst).

Résumé : Avec ce premier enregistrement pour Harmonia Mundi, Bertrand Cuiller et les musiciens du Caravansérail nous plongent dans l'univers onirique du théâtre londonien du XVIIe siècle. Musiques de scène, airs, danses et mélodies inventives associant tradition anglaise et innovations françaises et italiennes composent les cinq tableaux imaginaires de cette restitution, illuminée par la voix d'une guest star de choix : la soprano Rachel Redmond. .

Notes : Télérâma No.3535 p.75 du 11/10/2017. 4/4. - Diapason No.662 p.119 du 04/12/2017. 4/6. - Classica No.197 p.94 du 15/11/2017. 4/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/3149020229620_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.094 CUI contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan