

CD

**Auteur(s)** : Shore, Howard (1946-...)**Titre(s)** : Essential (The) / Howard Shore, comp.**Editeur(s)** : Londres : Decca Records, 2017.**Autres** : 2 d.c.

**Contient** : Ed Wood. - Crash. - After hours. - Dead Ringers (Faux-Semblants). - The silence of the Lambs (Le silence des agneaux). - The departed (Les infiltrés). - Hugo (Hugo Cabret). - Eastern promises (Les promesses de l'ombre). - The aviator. - A history of violence. - The score. - The brood (Chromosome 3). - Scanners. - Ester Kahn. - Naked lunch (Le festin nu). - Videodrome. - Twilight : Eclipse. - Big. - Mrs. Doubtfire. - The fly (La mouche). - Philadelphia. - The last Mimzy (Mimzy, le messager du futur). - The game. - Spotlight. - Se7en. - Panic room. - Looking for Richard. - Nobody's fool (Un homme presque parfait). - Before and after (Le poids du déshonneur). - The fellowship of the ring (La communauté de l'anneau). - The two towers (Les deux tours). - The return of the king (Le retour du roi). - An unexpected journey (Un voyage inattendu). - The desolation of smaug (La désolation de Samug). - The battle of the five armies (La batailles des cinq armées).

**Résumé** : Ce double CD raconte l'étonnant parcours d'un compositeur avide de musiques au pluriel qui, au-delà de sa fraternité au long-cours avec David Cronenberg (15 longs-métrages, dont La mouche, Faux-semblants, A history of violence), noue des collaborations avec David Fincher (Seven, Panic room), Tim Burton (Ed Wood), Arnaud Desplechin (Esther Kahn), Martin Scorsese (After hours, The aviator, Les infiltrés) et bien sûr Peter Jackson, à travers deux trilogies (Le seigneur des anneaux, Le hobbit) qui permettent à un large public de découvrir les splendeurs de son écriture. .

**Lien** : [http://www.gamanecy.com/upload/albums/201708/0600753796948\\_thumb.jpg](http://www.gamanecy.com/upload/albums/201708/0600753796948_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Bande originale de film	6.22 SHO	Prêt normal	Disponible	Ploufragan