

CD

Auteur(s) : Ensemble Perspectives (Chanteur) ;Bowie, David (1947-2016) (Compositeur) ;Elgar, Edward (1857-1934) (Compositeur) ;Tallis, Thomas (1505-1585) (Compositeur) ;Ohanna, Maurice (1932-1992) (Compositeur) ;Anonyme (Compositeur) ;Caplet, André (1878-1925) (Compositeur) ;Tavener, John (1944-2013) (Compositeur) ;Heurard, Geoffrey (Chanteur) ;Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ;Rossi, Michelangelo (1601-1656) (Compositeur) ;Brel, Jacques (1929-1978) (Compositeur) ;Valle, Paulo (Compositeur) ;Valle, Marco (Compositeur) ;Sullivan, Arthur (1842-1900) (Compositeur) ;Salvador, Henri (1917-2008) (Compositeur)
Titre(s) : Songs of experience [enr. sonore] / Ensemble Perspectives, ens. voc. ; David Bowie, comp. ; Edward Elgar, comp. ; Thomas Tallis, comp... [et al.].

Editeur(s) : Outhere Music, 2017.

Autres : 1 CD (56 min) . 1 livret

Contient : Life on Mars ?. - The lamb. - The long day closes. - Messe à trois voix, sanctus. - Messe à trois voix, O salutaris. - Black is the colour of my true love's hair. - Las mis penas son de amores. - Cuando paso por el puente. - Cantares del quejer lejos. - Lamentations de Jérémie (II). - O happy eyes. - Syracuse. - Green grow the liliacs. - Love. - Die nacht. - O miseria d'amante. - Bruxelles. - Batucada. - Life on Mars ?. - The lamb. - The long day closes. - Messe à trois voix, sanctus. - Messe à trois voix, O salutaris. - Black is the colour of my true love's hair. - Las mis penas son de amores. - Cuando paso por el puente. - Cantares del quejer lejos. - Lamentations de Jérémie (II). - O happy eyes. - Syracuse. - Green grow the liliacs. - Love. - Die nacht. - O miseria d'amante. - Bruxelles. - Batucada.

Résumé : Perspectives est un ensemble a cappella composé de 5 chanteurs qui explorent toutes les musiques, depuis la Renaissance jusqu'au jazz et à la chanson. Cet album est un voyage au fil des émotions et des sentiments : "Ce programme permet à l'oreille d'aujourd'hui de saisir les fils intemporels qui relient Tallis à Tavener, une chanson traditionnelle à une chanson d'aujourd'hui pour mieux en faire vibrer les perspectives" dit le fondateur du groupe, Geoffrey Heurard. Il nous invite à un voyage musical qui part de la Renaissance, passe en terre romantique avec Schubert, puis traverse l'âge d'or choral de l'époque victorienne, fait un détour par l'Espagne d'Ohana avant de rejoindre Jacques Brel et une chanson mythique de 1971 de David Bowie, Life on Mars, dont l'interprétation particulièrement inspirée des cinq compères de Perspectives fait sensation.

Notes : Classica No.198 p.97 du 16/01/2018. 3/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201708/3760195737026_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201709/01-3760195737026.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201709/02-3760195737026.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201709/03-3760195737026.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201709/04-3760195737026.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201709/05-3760195737026.mp3>



songs-of-experience

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - contemporaine	- 3.0608 ENS	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus