

CD

Auteur(s) : Portico Quartet

Titre(s) : Art in the age of automation / Portico Quartet, ens. instr.

Editeur(s) : Manchester : Gondwana Records, 2017.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Endless. - Objects to place in a tomb. - Rushing. - Art in the age of automation. - S/2000S5. - A luminous beam. - Beyond dialogue. - RGB. - Current history. - Mercury eyes. - Lines glow.

Résumé : En 2007, quatre ex-étudiants en ethnomusicologie du quartier de South Bank, débarquent avec Knee-deep in the North Sea, un ovni d'ambient jazz irréel boosté par les sonorités nouvelles du hang, instrument à percussion proche du steel drum, des boucles électros lancinantes, des envolées éthérées de saxophone et une basse épurée. En perpétuelle quête d'un nouveau son, Portico Quartet va enrichir son univers, ajoutant toujours un peu plus de strates musicales à son cocktail complexe et minimaliste à chaque album. Avec celui-ci, qui sort ur le label mancunien Gondwana Records, le Quartet renaît de ses cendres et retrouve son identité sonore unique et futuriste. Ce nouveau voyage nous semble familier mais surprend et séduit quand les motifs de piano répétitifs, les samples de voix, les violoncelles, les violons ou la flûte ajoutent leur couche au saxophone, au hang, et aux rythmiques transcendantes de Duncan Bellamy. .

Notes : Sélection FIP de Septembre 2017. 20/20.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201708/5050580674998_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.352 POR	Prêt normal	Disponible	Ploufragan