

CD

Auteur(s) : Rossini, Gioachino (1792-1868) (Compositeur) ;Jordi, Ismael (Chanteur) (Chanteur) (Conducteur) ;Farnocchia, Serena (Chanteur) (Conducteur) ;Zedda, Alberto (Conducteur) ;Symphony Chorus Opera Vlaanderen (Chanteur) ;Symphony Orchestra Opera Vlaanderen (Musicien)

Titre(s) : Stabat mater [enr. sonore] / Gioachino Rossini, comp. ; Ismael Jordi, T ; Serena Farnocchia, S ; Alberto Zedda, dir... [et al.].

Editeur(s) : Dynamic, 2017.

Autres : 1 CD (57 min) . DDD . 1 livret

Résumé : Il est difficile de parler d'Alberto Zedda au temps passé. En plus d'être un excellent chef d'orchestre, il était également un fervent organisateur d'évènements culturels, un directeur particulièrement créatif qui dévouait son vaste savoir à la musique. Commencé en 1831 et terminé à la fin de l'année 1841, le Stabat Mater de Rossini a été représenté pour la première fois le 7 janvier 1842 au Théâtre Italien (Paris) et fut par la suite l'oeuvre la plus connue du compositeur. Il a été joué par certains des plus grands solistes de l'époque tels que Giulia Grisi, Emma Albertazzi, Mario de Candia ou encore Antonio Tamburini. La puissance de ses contrastes dramatiques et de ses sublimes mélodies l'a imposée comme l'un des chefs-d'oeuvre de la musique sacrée italienne du XIXe siècle, méritant amplement sa place aux côtés du Requiem de Giuseppe Verdi.

Notes : Diapason No.663 p.104 du 11/12/2017. 5/6.

Sujet(s) : Oeuvre sur la liturgie chrétienne : Psaume, Te Deum, Stabat Mater, Magnificat, vepres, antienne

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201708/8007144077990_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 ROS 41 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus