

CD

Auteur(s) : Thomas, Camille (1988-...) ; Bloch, Alexandre (1857-1919) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ; Orchestre National de Lille ; Radulovic, Nemanja (1985-...)

Titre(s) : Saint-Saëns, Offenbach / Camille Thomas, vlc. / Alexandre Bloch, dir. / Jacques Offenbach, comp... [et al.] ; Nemanja Radulovic, vl.

Editeur(s) : Berlin : Deutsche Grammophon, 2017.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Concerto for cello and orchestra N°1, op.33, la mineur. - Mon coeur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila). - Suite for cello and orchestra, op.16b. - Barcarolle (Les contes d'Hoffman, Act III). - Introduction, prière et boléro for cello and orchestra, op.22. - Les larmes de Jacqueline, op.76/2. - Je suis Brésilien (La vie parisienne).

Résumé : Camille Thomas est l'une des jeunes interprètes classiques les plus charismatiques qui soit. Cette Franco-Belge de 28 ans est la première violoncelliste en date à rejoindre Deutsche Grammophon. Son premier disque pour le label jaune réunit des pages pour violoncelle et orchestre de Saint-Saëns et d'Offenbach, parmi les plus belles du répertoire, interprétées avec l'Orchestre National de Lille et le chef Alexandre Bloch. L'album comprend en bonus des morceaux avec le violoniste Nemanja Radulovic. Camille a une passion pour la musique française et la période romantique en particulier, ce qui explique le choix de ce programme. .

Notes : Classica No.197 p.92 du 15/11/2017. 3/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201708/0028947975205_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	3 THO 06.43	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Musique classique - 3.0643 THO contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan