

CD

Auteur(s) : McFarlane, Zara**Titre(s)** : Arise / Zara McFarlane, comp. & chant.**Editeur(s)** : Londres : Brownswood Recordings, 2017.**Autres** : 1 d.c.**Contient** : Ode to Kumina. - Pride. - Fussin' and fightin'. - Peace begins within. - Stoke the fire. - Freedom chain. - Riddim interlude. - Allies or enemies. - In between worlds. - Silhouette. - Fisherman. - Ode to Cyril.**Résumé** : Certains entendront là une forme de maturité. Disons plutôt que la chanteuse Zara McFarlane prend, avec ce troisième album, une autre orientation. Sans doute initiée par la couleur actuelle d'une certaine garde du jazz britannique portée par la machine Brownswood : l'hybridité exaltée, l'Atlantique noir glorifiée. En 2011, cette jeune Londonienne d'origine jamaïcaine, voix de velours entre jazz et néo-soul, se révèle discrètement avec Until tomorrow. Trois ans après, elle fait son retour avec If you knew her qui lui vaut un Mojo Awards dans la catégorie jazz. Sur ce troisième album, elle met les pieds dans le plat. La production est signée par le batteur Moses Boyd, qui lui-même doit quelques-unes de ses influences aux Grandes Antilles. Ainsi, Arise fait la part belle aux origines caribéennes de la chanteuse (un autre originaire des West Indies est de la partie en la personne du fameux saxophoniste Shabaka Hutchings). Elle ne met plus du tout sa voix en avant, laissant de côté le jeu sur les timbres qui la caractérisait jusqu'alors. .**Notes** : Soul Bag No.228 p.77 du 07/11/2017. 3/5. - Magic No.206 p.38 du 08/09/2017. - Sélection FIP de Octobre 2017. 20/20.**Lien** : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201709/5060180323172_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.432 MCF	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.43 MCF	Prêt normal	Disponible	Yffiniac