

CD

Auteur(s) : Legrand, Michel (1932-2019) ;Dessay, Natalie (1965-...)
;London Studio Orchestra

Titre(s) : Between yesterday and tomorrow / Michel Legrand, comp. /
Natalie Dessay, S ; London Studio Orchestra, ens. instr.

Editeur(s) : New York : Sony Music, 2017.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Birth. - Mother and child. - Mother and child interlude. -
Where does the wind come from ?. - Where does the wind come from
? Interlude. - Hold me. - Can you tell the moment ?. - Fairy tales and
story books. - An unexpected smile. - An unexpected smile interlude. -
With you. - You and I plus one. - You and I plus one interlude. - Mother
and child duo. - Wait. - Wait interlude. - The more you have. -
Yesterday's apples. - Between yesterday and tomorrow. - Last breath.

Résumé : Oratorio, conte musical, monodrame lyrique, chacun définira
ce projet discographique exceptionnel qu'est Between yesterday and
tomorrow comme il l'entend. Une chose est sûre, ce chef-d'oeuvre
signé Michel Legrand et interprété par Natalie Dessay, fruit de leur
deuxième et remarquable collaboration au disque, est plein de
promesses et ne laisse pas indifférent. Sur des textes d'Alan et Marilyn
Bergman, cette suite de chansons contant la vie d'une femme, de la
naissance à la mort en passant par l'amour et la maternité,
entrecoupée d'interludes musicaux et magnifiquement orchestrée par
Michel Legrand pour 85 musiciens, consacre Natalie Dessay au
sommet de son art. Michel Legrand témoigne ici d'une imagination
musicale et d'un métier d'orchestrateur confondant par la variété des
couleurs, des rythmes et des gestes instrumentaux déployés. .

Notes : Textes des chansons.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/0889854104924_thumb.jpg

**Exemplaires**

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.06 06 DES	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musique classique contemporaine	-3.34 LEG	Prêt normal	Disponible	Yffiniac
