Auteur(s): Black Sabbath
CD Titre(s): End (The) / Black

Titre(s): End (The) / Black Sabbath, ens. voc. & instr. **Editeur(s)**: Londres: Eagle Rock Entertainment, 2017.

Autres: 2 d.c.. livret

Contient: Black Sabbath. - Fairies wear boots. - Under the sun/Every day comes and goes. - After forever. - Into the void. - Snowblind. - Band intros. - War pigs. - Behind the wall of sleep. - Bassically/N.I.B. - Hand of doom. - Supernaut/Sabbath bloody sabbath/Megalomania. - Rat salad/Drum solo. - Iron man. - Dirty women. - Children of the grave. - Paranoid.

Résumé: Il y a presque cinq décennies, Black Sabbath forgeait le son du heavy metal. Le 4 février 2017, ils prenaient d'assaut la scène du Genting Arena, dans leur ville natale de Birmingham, pour offrir l'ultime et 81ème concert triomphant de leur tournée d'adieux. Donné à guichets fermés, ce concert marquait l'aboutissement d'une tournée mondiale qui a réuni plus d'un million et demi de fans. Un concert émouvant durant lequel le groupe met à l'honneur tous ses hits comme Iron man, Paranoid, War pigs et beaucoup d'autres. En bonus, on les

quelques-uns de leurs titres préférés non joués sur la tournée. **Notes** : Enregistré en public le 4 février 2017 à Birmingham (Angleterre). - RollingStone No.99 p.87 du 31/10/2017. 5/5.

retrouve en studio pour The angelic sessions où ils interprètent

Lien: http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/5034504167

827 thumb.jpg



Exemplaires

| Espace | Localisation | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine |
|---------|--------------|-----------|-------------|---------------|----------------|
| Musique | Pop - Rock | 2 BLA 5 | Prêt normal | Disponible | Saint-Brieuc - |
| | | | | | Camus |
| Musique | Pop - Rock | 2.512 BLA | Prêt normal | Sorti | Ploufragan |
| Musique | Pop - Rock | 2 BLA 5 | Prêt normal | Disponible | Plérin |