

CD

Auteur(s) : Black Sabbath**Titre(s)** : End (The) / Black Sabbath, ens. voc. & instr.**Editeur(s)** : Londres : Eagle Rock Entertainment, 2017.**Autres** : 2 d.c. . livret

Contient : Black Sabbath. - Fairies wear boots. - Under the sun/Every day comes and goes. - After forever. - Into the void. - Snowblind. - Band intros. - War pigs. - Behind the wall of sleep. - Bassically/N.I.B. - Hand of doom. - Supernaut/Sabbath bloody sabbath/Megalomania. - Rat salad/Drum solo. - Iron man. - Dirty women. - Children of the grave. - Paranoid.

Résumé : Il y a presque cinq décennies, Black Sabbath forgeait le son du heavy metal. Le 4 février 2017, ils prenaient d'assaut la scène du Genting Arena, dans leur ville natale de Birmingham, pour offrir l'ultime et 81ème concert triomphant de leur tournée d'adieux. Donné à guichets fermés, ce concert marquait l'aboutissement d'une tournée mondiale qui a réuni plus d'un million et demi de fans. Un concert émouvant durant lequel le groupe met à l'honneur tous ses hits comme Iron man, Paranoid, War pigs et beaucoup d'autres. En bonus, on les retrouve en studio pour The angelic sessions où ils interprètent quelques-uns de leurs titres préférés non joués sur la tournée.

Notes : Enregistré en public le 4 février 2017 à Birmingham

(Angleterre). - RollingStone No.99 p.87 du 31/10/2017. 5/5.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201710/5034504167827_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Pop - Rock	2 BLA 5	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Pop - Rock	2.512 BLA	Prêt normal	Sorti	Ploufragan
Musique	Pop - Rock	2 BLA 5	Prêt normal	Disponible	Plérin