

CD

Auteur(s) : Catherine, Philip (1942-...) (545) (guit.) ;Lee, John (545) (cb.) ;Franken, Rob (545) (p.) ;Brown, Gerry (545) (batt.) ;Mariano, Charlie (1923-2009) (545) (cb.) ;Mikkeltorg, Palle (545) (p.)

Titre(s) : Selected works, 1974-1982 / Philip Catherine.

Editeur(s) : Warner Music, 2017.

Autres : 5 d.c. . livret

Contient : Nairam. - Nineteen seventy fourths. - T.P.C. - September man. - When it is (The beginning, the middle, the end). - Monday 13. - We'll find a way. - Five thousand policemen. - Sneezing bull. - René Thomas. - Moss and weeds. - Homecomings. - Charlotte. - Noburi. - Isabelle. - Babel. - Janet. - Riverbop. - Spirale. - Philip à Paris. - Magic ring. - Dinner-jacket. - Petit Nicolas. - Grand Nicolas. - Janet. - September start. - Goodbye. - Birth of August. - End of August. - Presque. - Tunnel of love. - Babel. - Nem um talvez. - Every day. - Petit Nicolas. - D-tune. - Rue du sel. - My funny Valentine. - Rianne. - Crystal bells. - To Larry. - Etude pour Peter S.

Résumé : Philip Catherine est considéré comme un des guitaristes les plus influents de la scène Jazz européenne des cinquante dernières années. Ce coffret propose 4 de ses albums majeurs : September man (1974 - remasterisé), Guitars (1975 - remasterisé), Babel (1980), End of august (1982) et l'album inédit Solo Bremen (1979 & 1982). Les Cds sont présentés dans des pochettes séparées reprenant les rectos/versos des vinyles originaux. Le livret de 28 pages présente des photos inédites et des témoignages de proches de l'artiste : Jean-Luc Ponty, Aldo Romano, Gerry Brown, John Lee, Sylvain Luc, Andy Summers...

Notes : Jazz Magazine No.701 p.65 du 19/12/2017. 1/1.

Lien : affiche vignette



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1.3 CAT	Prêt normal	Disponible	Langueux