all-melody

CD

Auteur(s) : Frahm, Nils (1982-...)
Titre(s) : All melody / Nils Frahm, comp. & arr.
Editeur(s) : Londres : Erased Tapes Records, 2018.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : The whole universe wants to be touched. - Sunson. - A place. - My friend the forest. - Human range. - Forever changeless. - All melody. - N°2. - Momentum. - Fundamental values. - Kaleidoscope. - Harm hymn.
Résumé : Pianiste surdoué et producteur multi-instrumentiste, Nils Frahm développe depuis le milieu des années 2000 des compositions pour piano et musique électronique influencées par les travaux de Steve Reich ou John Cage. Il commence à jouer très jeune et notamment pour le professeur Nahum Brodski, l'un des derniers élèves de Tchaïkovski. Il découvre très tôt Keith Jarrett et son sens magistral de l'improvisation, ainsi que les univers transcendés du label d'exception ECM. Aujourd'hui, cet artiste prolifique divise son temps entre musique classique minimaliste et musique électronique. All melody restera un album tout particulier pour lui : il s'agit du premier projet qu'il compose dans son propre studio, qu'il a construit de ses propres mains, dans tous les détails : du câblage électrique à la décoration. .
Notes : Télérama No.3554 p.59 du 21/02/2018. 4/4. - Trax No.208 p.84 du 02/02/2018.
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201711/405048611 4414_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4 FRA 2	Prêt normal	Sorti	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musiques électroniques	4.21 FRA	Prêt normal	Disponible	Ploufragan
Musique	Musiques électroniques	4 FRA 6	Prêt normal	Disponible	Plérin