

CD

Auteur(s) : Capuçon, Gautier (1981-...) (Musicien) ; Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (Compositeur) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ; Sollima, Giovanni (Musicien) ; Dvorak, Antonin (1841-1904) (Compositeur) ; Elgar, Edward (1857-1934) (Compositeur) ; Popper, David (1843-1913) (Compositeur) ; Casals, Pau (1876-1973) (Compositeur) ; Massenet, Jules (1842-1912) (Compositeur) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur) ; Joplin, Scott (1867-1917) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) ; Ducros, Jérôme (1974-...) (Compositeur) ; Paganini, Niccolò (1782-1840) (Compositeur) ; Grenet, Benoit (Musicien) ; Boyd, Douglas (Conducteur) ; Nemtanu, Deborah (1983-...) (Musicien) ; Orchestre de Chambre de Paris (Musicien)
Titre(s) : Intuition [enr. sonore] / Gautier Capuçon, vlc. ; Sergueï Rachmaninov, comp. ; Camille Saint-Saëns, comp. ; Giovanni Sollima, vlc... [et al.].

Editeur(s) : Parlophone, 2017.

Autres : 1 CD (82 min) . 1 livret

Contient : Méditation de Thaïs. - Encore. - Le cygne. - Violoncelles, vibrez !. - Lasst mich allein, op. 82/1. - Salut d'amour, op. 12. - Elfentanz, op. 39. - El cant dels ocells. - Variations sur un thème de Rossini sur une seule corde. - Andante cantabile, op. 11. - Vocalise, op. 34/14. - Original rag N°1. - Waldesruhe, op. 68/5. - Après un rêve, op. 7/7. - Le grand tango. - Méditation de Thaïs. - Encore. - Le cygne. - Violoncelles, vibrez !. - Lasst mich allein, op. 82/1. - Salut d'amour, op. 12. - Elfentanz, op. 39. - El cant dels ocells. - Variations sur un thème de Rossini sur une seule corde. - Andante cantabile, op. 11. - Vocalise, op. 34/14. - Original rag N°1. - Waldesruhe, op. 68/5. - Après un rêve, op. 7/7. - Le grand tango.

Résumé : Violoncelliste de renommée internationale, jouant à Berlin, Londres, Paris, Chicago ou encore à Shanghai, créateur d'une classe d'excellence à la Fondation Louis Vuitton et membre du jury de l'émission de France 2 Les Prodiges, Gautier Capuçon est aujourd'hui au sommet de son art. Dans cet opus, il nous invite à voyager à travers les paysages sonores qui ont jalonné sa vie. Il nous conte ainsi, avec magie et émotion, sa propre histoire, alternant virtuosité (Original rag de Scott Joplin, Danse des elfes de Popper, Encore de Jérôme Ducros), mélancolie (Après un rêve de Fauré, Vocalise de Rachmaninov, Grand Tango de Piazzolla) et contemplation (Méditation de Thaïs de Massenet, Le Cygne de Saint Saëns, Andante cantabile de Tchaïkovski). Accompagné par le pianiste Jérôme Ducros et l'Orchestre de chambre de Paris dirigé par Douglas Boyd, Intuition apparaît assurément comme son album le plus personnel.

Lien : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/0190295715854_thumb.jpg

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201802/01-0190295715854.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201802/02-0190295715854.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201802/03-0190295715854.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201802/04-0190295715854.mp3>

; <http://www.gamannecy.com/polysson/201802/05-0190295715854.mp3>



intuition

Exemplaires					
Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.06 43 CAP contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.0643 CAP contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan