

CD

Auteur(s) : Kanneh-Mason, Sheku (1999-...) ;Cohen, Leonard (1934-2016) ;Marley, Bob (1945-1981) ;Offenbach, Jacques (1819-1880) ;Chostakovitch, Dmitri (1906-1975) ;Casals, Pablo (1876-1973) ;Saint-Saëns, Camille (1835-1921) ;Hadar, Yosef ;Grazinyté-Tyla, Mirga ;City of Birmingham Symphony Orchestra
Titre(s) : Inspiration / Sheku Kanneh-Mason, vlc. / Leonard Cohen, aut. adapté / Bob Marley, aut. adapté... [et al.] ; Mirga Grazinyté-Tyla, dir. ; City of Birmingham Symphony Orchestra, ens. instr.

Editeur(s) : Londres : Decca Music, 2008.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Evening of roses (Erev shel shoshanim). - The swan. - Song of the birds. - Gadfly suite, op. 97a (Nocturne). - Cello concerto N°1, op. 107, mi bémol majeur. - Jacqueline's tears, op. 76/2. - Sardana. - No woman, no cry. - Hallelujah.

Résumé : Le jeune violoncelliste s'entoure du City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) et de la chef d'orchestre Mirga Grazinyte-Tyla pour son premier album studio. Enregistré à Birmingham et à Nottingham, cet opus dévoile son interprétation du Concerto pour violoncelle n°1 de Chostakovitch, la pièce avec laquelle il a remporté le concours BBC Young Musician. Sheku a également voulu jouer des oeuvres qui ont compté pour lui dans sa formation et sa carrière : Evening of roses que son enseignant lui avait appris au lycée, Tears for Jacqueline et Song of the Birds en hommage à Mstislav Rostropovich, Pablo Casals et Jacqueline du Pré, No woman, no cry pour son idole Bob Marley. .

Notes : Diapason No.668 p.118 du 03/05/2018. 3/6. - Sélection FIP de Février 2018. 20/20.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201801/0028948329489_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.0643 KAN		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
	contemporaine				