

CD

**Auteur(s)** : Connesson, Guillaume (1970-...) ;Braley, Frank (1968-...) ;Phillips, Xavier (1971-...) ;Meyer, Paul (1965-...) ;Dufour, Mathieu ;Le Sage, Eric (1964-...)

**Titre(s)** : Musique de chambre / Guillaume Connesson, comp. ; Frank Braley, p. ; Xavier Phillips, vlc. ; Paul Meyer, clar... [et al.].

**Editeur(s)** : New York : Sony Classical, 2018.

**Autres** : 2 d.c. . livret

**Contient** : Techno-parade. - Initials dances. - Double quatuor. - Le rire de Saraï. - Disco-toccata. - Sextuor. - Toccata-nocturne. - Jurassic trip, sept miniatures préhistorique pour ensemble. - Les chants de l'Agartha. - Constellations. - Les chants de l'Atlantide. - Adams Variations. - Disco-toccata. - Quatuor à cordes.

**Résumé** : Né en 1970, Guillaume Connesson a remporté plusieurs prix prestigieux. Son écriture, grâce à un sens du rythme et de la couleur exceptionnels, est d'un langage très accessible, enthousiasmant même, ce qui lui vaut un grand succès notamment auprès des jeunes générations. Le programme de ce double CD est la carte de visite la plus riche possible de l'oeuvre du compositeur : on y trouve en effet ses plus belles pages de musique de chambre, interprétées par la fine fleur des solistes français, parmi lesquels Eric Le Sage (piano), Paul Meyer (clarinette) Jérôme Pernoo (violoncelle), Florent Héau (clarinette) et le Quatuor Parisii notamment. .

**Notes** : Diapason No.671 p.88 du 06/09/2018. 6/6. - Diapason No.668 p.94 du 03/05/2018. 4/6.

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/0190758187921\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201712/0190758187921_thumb.jpg)



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 CON 19 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique - 3.19 CON contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan