

CD

Auteur(s) : Messiaen, Olivier (1908-1992) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Daudet, Célimène (Musicien)
Titre(s) : Préludes pour piano [enr. sonore] / Olivier Messiaen, comp. ; Claude Debussy, comp. ; Célimène Daudet, p.
Editeur(s) : NoMadMusic, 2018.
Autres : 1 CD (79 min)
Contient : La colombe. - Chant d'extase dans un paysage triste. - Le nombre léger. - Instants défunts. - Les sons impalpables du rêve. - Cloches d'angoisses et larmes d'adieu. - Plainte calme. - Un reflet dans le vent. - Brouillards. - Feuilles mortes. - La puerta del vino. - Les fées sont d'exquises danseuses. - Bruyères. - General Lavine-eccentric. - La terrasse des audiences du clair de lune. - Ondine. - Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C. - Canope. - Les tierces alternées. - Feux d'artifice. - La colombe. - Chant d'extase dans un paysage triste. - Le nombre léger. - Instants défunts. - Les sons impalpables du rêve. - Cloches d'angoisses et larmes d'adieu. - Plainte calme. - Un reflet dans le vent. - Brouillards. - Feuilles mortes. - La puerta del vino. - Les fées sont d'exquises danseuses. - Bruyères. - General Lavine-eccentric. - La terrasse des audiences du clair de lune. - Ondine. - Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C. - Canope. - Les tierces alternées. - Feux d'artifice.
Résumé : Composés à une dizaine d'années d'écart, les préludes du jeune Messiaen et de Debussy, artiste alors déjà consacré, présentent de troublantes similitudes de style, qui se retrouvent jusque dans la poésie et la mystique de leurs titres. Pour son premier album chez NoMadMusic, Célimène Daudet s'est plu à créer une filiation imaginaire entre les deux compositeurs, juxtaposant leurs oeuvres pour mieux en souligner la parenté.
Notes : Télérama No.3558 p.68 du 21/03/2018. 4/4. - Diapason No.666 p.85 du 15/03/2018. 5/6.
Sujet(s) : Musique pour un instrument : piano, pianoforte
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201801/3700750926588_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201802/01-3700750926588.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201802/02-3700750926588.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201802/03-3700750926588.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201802/04-3700750926588.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201802/05-3700750926588.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 MES 11.11 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus