

CD

Auteur(s) : Anderson, Laurie (1947-...) ;Kronos Quartet

Titre(s) : Landfall / Laurie Anderson, comp. & vl. / Kronos Quartet, ens. instr.

Editeur(s) : New York : Nonesuch, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : CNN predicts a monster storm. - Wind whistles through the dark city. - The water rises. - Our street is a black river. - Galaxies. - Darkness falls. - Dreams. - Dreams translated. - The dark side. - Built you a mountain. - The electricity goes out and we move to a hotel. - We learn to speak yet another language. - Dawn of the world. - The wind lifted the boats and left them on the highway. - It twisted the street signs. - Then it receded. - The nineteen stars of heaven. - Nothing left but their names. - All the extinct animals. - Galaxies II. - Never what you think it will be. - Thunder continues in the aftermath. - We blame each other for losing the way. - Another long evening. - Riding bicycles through the muddy streets. - Helicopters hang over downtown. - We head out. - Everything is floating. - Gongs and bells sing. - Old motors and helicopters.

Résumé : Cet album est basé sur l'histoire personnelle de Laurie Anderson lors de l'ouragan Sandy et offre des pièces composées par la violoniste et adaptées pour quatuor à cordes. Laurie Anderson, chanteuse et violoniste avant-gardiste new-yorkaise, a conçu un logiciel qui permet de générer des textes par ordinateur à partir de notes de musique. Pour sa part, le Kronos Quartet, quatuor de référence pour le répertoire minimaliste américain, s'adapte et joue avec ce langage musical inédit afin qu'ordinateurs et cordes traditionnelles fusionnent totalement. Innovateurs invétérés, Laurie Anderson et le Kronos Quartet créent un mariage captivant entre son et histoire dans la grande tradition de la musique minimaliste américaine. Deux forces avant-gardistes nées toutes deux à l'aube des années 80, l'ensemble californien et l'artiste multimédia new-yorkaise prouvent ici que leur soif de création est loin d'être altérée. .

Notes : Rock & Folk No.608 p.73 du 22/03/2018. 3/5. - RollingStone No.102 p.84 du 27/02/2018. 4/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201801/0075597933895_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.51 AND contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan