

CD

Auteur(s) : Rautavaara, Einojuhani (1928-2016) ;Süssmann, Gunilla ;Tetzlaff, Tanja

Titre(s) : Works for cello and piano / Einojuhani Rautavaara, comp. ; Gunilla Süssmann, p. ; Tanja Tetzlaff, vlc.

Editeur(s) : Helsinki : Ondine, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Sonata for cello and piano N°1. - Two preludes and fugues. - Sonata for cello solo. - Song of my heart. - Sonata for cello and piano N°2. - Polska.

Résumé : La toute première Sonate pour violoncelle de Rautavaara fut composée en 1969 et contient des influences baroques. Avant celle-ci, le compositeur avait déjà écrit en 1955 Two preludes and fugues pour violoncelle et piano, oeuvres assurément inscrites dans la tradition néo-classique. Peu de temps après avoir achevé sa Sonate pour violoncelle solo, le compositeur commença à composer sa Sonate N°1 pour violoncelle et piano, de style néo-romantique, qui fut terminée presque 30 ans plus tard en 2001. La Sonate pour violoncelle N°2 (1991) est d'un style sensiblement différent, plus moderne et avant-gardiste, reposant sur une oeuvre réalisée pour un Concours de violoncelle en 1975. Polska (1977) pour deux violoncelles et piano repose sur une chanson folk de Rantasalmi. L'origine de l'oeuvre est à rapprocher du premier Opus de Rautavaara, Fiddlers (Pelimannit), datant du début des années 1950. Song of my heart (Sydämeni Laulu) est une transcription d'un aria présent dans son opéra Aleksis Kivi. .

Notes : Diapason No.669 p.108 du 16/07/2018. 5/6. - Classica No.201 p.104 du 18/04/2018. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201801/0761195131022_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3.12 RAU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan