

CD

Auteur(s) : Moby (1965-...)

Titre(s) : Everything was beautiful, and nothing hurt / Moby, arr. & chant.

Editeur(s) : [S.I.] : Little Idiot, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret

Contient : Mere anarchy. - The waste of suns. - Like a motherless child. - The last of goodbyes. - The ceremony of innocence. - The tired & the hurt. - Welcome to hard times. - The sorrow tree. - Falling rain & light. - The middle is gone. - This wild darkness. - A dark cloud is coming.

Résumé : Avec ce quinzième album studio, l'artiste puise son inspiration tant du côté de Smith & Mighty, formation incontournable de la scène trip hop de Bristol, que du duo dub Sly & Robbie et de Wally Badarou, musicien français polyglotte. Enregistré dans la chambre-studio de Moby à Los Angeles au printemps et à l'été 2017, l'album est une mosaïque explorant les thèmes de la spiritualité, l'individualité et les failles de l'humanité dans lequel Moby revient à ses racines orchestrales soul, trip-hop et gospel. .

Notes : Textes des chansons. - Rock & Folk No.608 p.74 du 22/03/2018. 3/5. - RollingStone No.102 p.87 du 27/02/2018. 3/5. - Inrockuptibles No.1158 p.66 du 07/02/2018.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201801/5060525432385_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques électroniques	4.51 MOB	Prêt normal	Disponible	Ploufragan