

CD

Auteur(s) : Caussé, Gérard (1948-...) ; Hoffmeister, Franz Anton (1754-1812) ; Weber, Carl Maria von (1786-1826) ; Hindemith, Paul (1895-1963) ; Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) ; Chostakovitch, Dmitri (1906-1975) ; Schumann, Robert (1810-1856) ; Reinecke, Carl (1824-1910) ; Beethoven, Ludwig van (1770-1827) ; Schubert, Franz (1797-1828) ; Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) ; Schubert, Joseph ; Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900) ; Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) ; Rilke, Rainer Maria (1875-1926) ; Bloch, Ernest (1880-1959) ; Klughardt, August Friedrich Martin (1847-1902) ; Glazounov, Alexandre (1865-1936) ; Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) ; Brahms, Johannes (1833-1897) ; Liszt, Franz (1811-1886) ; Berlioz, Hector (1803-1869) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) ; Bruch, Max (1838-1920) ; Plasson, Michel (1933-...) ; Amoyal, Pierre (1949-...) ; Jordan, Armin (1932-2006) ; Duchâble, François-René (1952-...) ; Portal, Michel (1935-...) ; Collard, Jean-Philippe (1948-...) ; Nagano, Kent (1951-...) ; Orchestre de Chambre de Lausanne ; Orchestre De L'Opéra De Lyon ; Orchestre du Capitole de Toulouse

Titre(s) : Viola legend : the Erato years / Gérard Caussé, alto / Franz Anton Hoffmeister, comp. / Carl Maria von Weber, comp... [et al.] ; Michel Plasson, dir. ; Pierre Amoyal, vl. ; Armin Jordan, dir... [et al.]

Editeur(s) : Londres : Parlophone Records, 2018.

Autres : 13 d.c. . livret

Contient : Sinfonia concertante for violin, viola and orchestra, K.364, mi bémol majeur. - Harold en Italie, op. 16. - Trio for clarinet, viola and piano, K.498, mi bémol majeur. - Divertimento for string, K.563, mi bémol. - Passacaglia for violin & viola, sol mineur. - Harold en Italie, op. 16 (Transcription Franz Liszt). - Romance oubliée, S.132a. - Sonata for viola and piano, op. 5/3, mi bémol majeur. - Concerto for clarinet and viola, op. 88, mi mineur. - 8 pieces for clarinet, viola and piano, op. 83. - Romance for viola and orchestra, op. 85, fa majeur. - 3 legenden for viola and piano, op. 62. - Concerto for viola and orchestra, ré majeur. - Fantasy for viola and orchestra. - Concerto for viola and orchestra, ut majeur. - Andante & rondo ungarese for viola and orchestra, op. 35. - Duo for violon and viola N°1, K.423, sol majeur. - Trauermusik for viola and string orchestra. - Sonata for solo viola N°1, op. 25. - Der Schwanendreher concerto after old folksongs for viola and small orchestra. - Duo for violin and viola N°2, K.424, si bémol majeur. - Sonata for viola and piano N°1, op. 120/1, fa mineur. - Sonata for viola and piano N°2, op. 120/2, mi bémol majeur. - Zwei Gesänge, for voice, viola and piano, op. 91. - Sonata for arpeggione and piano, D.821, la mineur. - Notturmo for viola and piano, op. 42. - 3 fantasiestücke for viola and piano, op. 43. - Märchenbilder, op. 113. - String quintet N°1, op. 18, la majeur. - String quintet N°2, op. 87, si bémol majeur. - Märchenerzählungen, op. 132. - "Pour écrire un seul vers, il faut avoir vu beaucoup de villes, d'hommes et de choses". - Suite N°1, BWV.1007, sol majeur. - "Chevaucher, chevaucher, chevaucher, le jour, la nuit, le jour". - Suite N°3, BWV.1009, ut majeur. - "Je voudrais devenir un de ceux-là". - "Avec un toit que suit son ombre". - Suite N°6, BWV.1012, sol majeur. - "Quiconque pleure à présent quelque part dans le monde...". - Suite N°2, BWV.1008, ré mineur. - "Seigneur, donne à chacun sa propre mort...". - Suite N°4, BWV.1010, mi bémol majeur. - "Terre, n'est-ce pas ce que tu veux : invisible en nous, renaître ?". - Suite N°5, BWV.1011, ut mineur. - Suite for viola and orchestra. - Suite Hébraïque for viola and orchestra. - 5 schiiflieder, op. 28. - Elegy, op. 44, sol mineur. - Six pieces, op. 19/4, "Nocturne". - Souvenir d'un lieu cher, op. 42/3, "Mélodie". - Six



pieces, op. 51/6, "Valse sentimentale". - Vocalise, op. 34/14. - Sonata for viola and piano, op. 147, ut majeur.

Résumé : Gérard Caussé est considéré comme l'un des plus grands virtuoses de l'archet, également l'un des rares musiciens qui ont su remettre l'alto à l'honneur, en lui redonnant la dimension d'un instrument soliste. A l'occasion de son 70e anniversaire, Warner Classics édite un coffret de 13 CDs réunissant ses enregistrements légendaires pour le label Erato. On y retrouve des artistes prestigieux tels que François-René Duchable, Brigitte Engerer, Jean-Philippe Collard, Michel Portal, Paul Meyer, Augustin Dumay, Pierre Amoyal, Gary Hoffman, Michel Plasson, Armin Jordan ou encore Nathalie Stutzmann. Il oeuvre également à élargir le répertoire de l'alto en transposant des oeuvres initialement composées pour d'autres instruments comme les Suites pour violoncelle de Bach qu'il a gravé avec son magnifique instrument, un Gasparo da Salò de 1560. .

Notes : Diapason No.668 p.86 du 03/05/2018. 6/6. - Classica No.203 p.113 du 12/06/2018. 5/5.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201802/0190295681586_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 399 CAU contemporaine		Prêt normal	Disponible	Ploufragan
