

CD

Auteur(s) : Davis, Miles (1926-1991) ;Cobb, Jimmy (1929-...) ;Chambers, Paul (1935-1969) ;Kelly, Wynton (1931-1971) ;Coltrane, John (1926-1967)

Titre(s) : Final tour (The) : the bootleg series, vol. 6 / Miles Davis, trp. ; Jimmy Cobb, batt. ; Paul Chambers, cb. ; Wynton Kelly, p... [et al.].

Editeur(s) : New York : Columbia Records, 2018.

Autres : 4 d.c. . livret

Contient : All of you (Olympia, 21 mars 1960). - So what (Olympia, 21 mars 1960). - On Green Dolphin Street (Olympia, 21 mars 1960). - Walkin' (Olympia, 21 mars 1960). - Bye bye blackbird (Olympia, 21 mars 1960). - Round midnight (Olympia, 21 mars 1960). - Oleo (Olympia, 21 mars 1960). - The theme (Olympia, 21 mars 1960). - Introduction (By Norman Ganz) (Tivolis Koncertsal 24 mars 1960). - So what (Tivolis Koncertsal 24 mars 1960). - On Green Dolphin Street (Tivolis Koncertsal 24 mars 1960). - All blues (Tivolis Koncertsal 24 mars 1960). - The theme (Incomplete) (Tivolis Koncertsal 24 mars 1960). - Introduction (By Norman Ganz) (Konserthuset 22 mars 1960). - So what (Konserthuset 22 mars 1960). - Fran dance (Konserthuset 22 mars 1960). - Walkin' (Konserthuset 22 mars 1960). - The theme (Konserthuset 22 mars 1960). - So what (Stockholm second concert). - On Green Dolphin Street (Stockholm second concert). - All blues (Stockholm second concert). - The theme (Stockholm second concert). - John Coltrane interview.

Résumé : Sixième opus de la très appréciée collection centrée sur Miles Davis, The final tour se concentre sur le dernier chapitre de la collaboration entre Miles et le saxophoniste John Coltrane. Ce coffret comprend donc des performances enregistrées dans le cadre de leur tournée européenne de 1960, la dernière des deux artistes ensemble, avant le décès de Coltrane en 1967. On y retrouve les deux concerts à l'Olympia de Paris du 21 mars 1960, les deux du lendemain à Stockholm et celui du 22 mars à Copenhague, le tout pour la première fois disponible à partir des bandes analogues 1/4 pouces. Comme pour chaque opus de la série, le coffret a bénéficié d'une réalisation soignée : avec des photos d'époque et son important livret, dont les notes ont ici été rédigées par Ashley Kahn (célèbre historien de la musique, journaliste et producteur). .

Notes : Enregistré en public le 21 mars 1960 à l'Olympia de Paris, le 24 mars 1960 au Tivolis Koncertsal de Copenhague (Danemark) et le 22 mars 1960 au Konserthuset de Stockholm (Suède). - Télérama No.3559 p.63 du 28/03/2018. 4/4.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201802/0889854483920_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.341 DAV	Prêt normal	Disponible	Ploufragan