

CD

**Auteur(s)** : Ceysson, Emmanuel (1984-...) ;Renié, Henriette (1875-1956) ;Caplet, André (1878-1925) ;Leone, Gustavo ;Hindemith, Paul (1895-1963) ;Salzedo, Carlos (1885-1961) ;Debussy, Claude (1862-1918) ;Quatuor Voce

**Titre(s)** : Ballad in red : Debussy, Hindemith, Salzedo / Emmanuel Ceysson, hrp / Henriette Renié, comp. / André Caplet, comp... [et al.] ; Quatuor Voce, ens. instr.

**Editeur(s)** : Pantin : Little Tribeca, 2018.

**Autres** : 1 d.c. . livret

**Contient** : Ballade fantastique pour harpe. - Conte fantastique. - Red quintet. - Sonate pour harpe. - Trois morceaux pour harpe seule, "Ballade N°1". - Danse sacré. - Danse profane.

**Résumé** : On ne présente plus Emmanuel Ceysson : harpiste prodige multi-récompensé, soliste à l'Opéra national de Paris et désormais au MET Opera de New York. Sa folle ascension évoque celle du français Carlos Salzedo, né au XIXe, qui devint à New York le plus grand harpiste de son temps, et révolutionna le répertoire de son instrument. Ce disque traverse le XXe siècle dans un programme à l'inspiration gothique, placé sous le signe du mystère et du fantastique. La lumineuse Ballade de Salzedo résonne ici avec les oeuvres de compositeurs célèbres : les atmosphères impressionnistes d'un Debussy miroitent, les décors fantastiques de Caplet s'animent, et les beautés de l'écriture de Hindemith jouent de l'incroyable palette sonore de cet instrument orchestre. .

**Notes** : Diapason No.670 p.103 du 23/08/2018. 5/6. - Classica No.204 p.117 du 21/08/2018. 5/5.

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201803/5051083127776\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201803/5051083127776_thumb.jpg)



## Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique contemporaine	-3.0651 CEY	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus
Musique	Musique classique contemporaine	-3.0665 CEY	Prêt normal	Disponible	Ploufragan