

CD

Auteur(s) : Reymond, Marjolaine ;Huby, Régis (1969-...) ;Lavergne, Christophe ;Lété, Olivier ;Guivarc'h, Denis ;Angelini, Bruno (1965-...)
Titre(s) : Demeter no access / Marjolaine Reymond, arr. & chant ; Régis Huby, vl. ; Christophe Lavergne, batt. ; Olivier Lété, guit. basse... [et al.].
Editeur(s) : New York : Sony Music, 2018.
Autres : 1 d.c. . livret
Contient : Livre 1, le bestiaire : Cheval nommé. - Livre 1, le bestiaire : Les cupidons glacés. - Livre 1, le bestiaire : Le tigre d'Annabelle. - Livre 2, les métamorphoses : Eurydice intereptum morsus serpentis. - Livre 2, les métamorphoses : Spirito e cielo. - Livre 2, les métamorphoses : Demeter no access. - Livre 2, les métamorphoses : Ecrire la lettre. - Livre 3, l'odyssée : L'odyssée de Ted Parker. - Livre 3, l'odyssée : Orfeo e Proserpina. - Livre 3, l'odyssée : Le cri du Centaure. - Livre 3, l'odyssée : Persephone unlimited. - Livre 4, l'exode : Isaac et le Minotaure. - Livre 4, l'exode : Senso di colpa e la perdita. - Livre 4, l'exode : L'exode de Ted Parker.
Résumé : Après deux albums encensés par la critique (4 clés Télérama, 4 étoiles Jazz Magazine), Marjolaine Reymond, chanteuse polymorphe aux multiples registres, revient avec un quintet jazz composé de Denis Guivarc'h (saxophone alto), Bruno Angélini (piano/Rhodes), Olivier Lété (basse électrique) et Christophe Lavergne (batterie), ainsi qu'un quatuor à cordes pour un opus à travers lequel elle explore avec talent et poésie les mythes de la transformation évoqués dans les écrits d'Ovide, d'Homère ainsi que dans l'ancien testament. .
Notes : Jazz Magazine No.706 p.73 du 01/06/2018. 1/1.
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201804/0190758381121_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.363 REY	Prêt normal	Disponible	Ploufragan