

CD

Auteur(s) : Svensson, Esbjörn (1964-2008) ;Esbjörn Svensson Trio**Titre(s)** : E.S.T. live in London / Esbjörn Svensson Trio, ens. instr.**Editeur(s)** : Munich : ACT Music, 2018.**Autres** : 2 d.c.**Contient** : Tide of trepidation. - Eighty-eight days in my veins. - Viaticum. - Mingle in the mincing-machine. - In the tail of her eye. - The unstable table & the infamous fable. - When god created the coffeebreak. - Behind the Yashmak. - Believe, beleft, below. - Spunky sprawl.**Résumé** : Le 14 juin 2008, le monde de la musique apprenait la terrible nouvelle de la disparition du pianiste suite à un accident de plongée. La carrière du trio s'arrêtait alors brutalement, en pleine ascension et conquête de la planète entière. Il faut rappeler qu'E.S.T. a été la seule formation européenne à avoir fait la couverture de la Bible américaine du jazz Downbeat. Nombreux sont les groupes qui ont été largement influencés par le trio suédois : Gogo Penguin, Mammal Hands, Portico Quartet. Les concerts du groupe étaient des moments très spéciaux et sortaient des ornières du jazz : il s'agissait d'une expérience inoubliable, quelque part entre Sigur Ros, Radiohead et Keith Jarrett. Cet album a été enregistré le 20 mai 2005 au Barbican Center de Londres. .**Notes** : Enregistré en public le 20 mai 2005 au Barbican Center de Londres (Angleterre). - RollingStone No.105 p.84 du 29/05/2018. - Jazz Magazine No.706 p.71 du 01/06/2018. 1/1.**Lien** : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201804/0614427904225_thumb.jpg

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Adultes	Musique	1.3 SVE	Prêt normal	Disponible	Langueux
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.345 SVE	Prêt normal	Disponible	Ploufragan