

CD

Auteur(s) : Hitchcock, Alfred (1899-1980) (Directeur artistique) ; Rosza, Miklos (1907-1995) (Compositeur) ; Buttolph, David (1902-1983) (Compositeur) ; Murray, Lyn (1909-1989) (Compositeur) ; Waxman, Franz (1906-1967) (Compositeur) ; Tiomkin, Dimitri (1894-1979) (Compositeur) ; Herrmann, Bernard (1911-1975) (Compositeur) ; Day, Doris (1924-...) (Chanteur)

Titre(s) : Alfred Hitchcock & la musique [enr. sonore] / Alfred Hitchcock, réal. ; Miklos Rosza, comp. ; David Buttolph, comp. ; Lyn Murray, comp... [et al.].

Editeur(s) : Editions Milan Music, 2018.

Autres : 2 CD (39, 53 min) . 1 livret

Contient : Prelude (La mort aux trousses). - Love music (Sueurs froides). - Suite (Psychose). - Prélude (Le faux coupable). - Cantata - The storm clouds (L'homme qui en savait trop). - Que sera, sera (Whatever will be, will be). - Prelude and rooftop (Sueurs froides). - Bernard Herrmann on film music. - Thème (La loi du silence). - Thème (Le crime était presque parfait). - Juke box N°6 (Fenêtre sur cour). - Main title (Soupçons). - Main title (L'inconnu du Nord-Express). - Main title (La main au collet). - Main title (L'ombre d'un doute). - Main title (La corde). - Case (Le procès Paradine). - Prelude (La maison du Docteur Edwards). - Love theme (La maison du Docteur Edwards). - Subconscious (La maison du Docteur Edwards). - Sherzo (La maison du Docteur Edwards). - Terror on the ski run (La maison du Docteur Edwards). - Spellbound concerto (La maison du Docteur Edwards). - Prelude (La mort aux trousses). - Love music (Sueurs froides). - Suite (Psychose). - Prélude (Le faux coupable). - Cantata - The storm clouds (L'homme qui en savait trop). - Que sera, sera (Whatever will be, will be). - Prelude and rooftop (Sueurs froides). - Bernard Herrmann on film music. - Thème (La loi du silence). - Thème (Le crime était presque parfait). - Juke box N°6 (Fenêtre sur cour). - Main title (Soupçons). - Main title (L'inconnu du Nord-Express). - Main title (La main au collet). - Main title (L'ombre d'un doute). - Main title (La corde). - Case (Le procès Paradine). - Prelude (La maison du Docteur Edwards). - Love theme (La maison du Docteur Edwards). - Subconscious (La maison du Docteur Edwards). - Sherzo (La maison du Docteur Edwards). - Terror on the ski run (La maison du Docteur Edwards). - Spellbound concerto (La maison du Docteur Edwards).

Résumé : On connaît le soin avec lequel le maître du suspense choisissait et montait la musique de ses films. Aussi les bandes originales de son oeuvre cinématographique sont-elles de véritables chefs-d'oeuvre. Ce double CD rassemble les meilleurs moments de cet univers musical profondément original, dans leurs versions originales remasterisées ou sous la forme de suites orchestrales approuvées par Hitchcock lui-même. Le premier cd est intégralement consacré aux sept films réalisés avec Bernard Herrmann. Le deuxième cd est dédié aux autres compositeurs dont la collaboration ne fut pas moins talentueuse : Dimitri Tiomkin, Franz Waxman, Miklos Rosza, Lynn Murray.

Notes : Sélection FIP de Juin 2018. 20/20.

Sujet(s) : Compilations autour d'un réalisateur

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201804/3299039801321_thumb.jpg ; http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/3299039801321-01_01.mp3 ; http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/3299039801321-01_02.mp3 ; http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/3299039801321-01_03.mp3 ; http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/3299039801321-01_04.mp3 ; http://mp3streams.musicme.com/partners/10000001/3299039801321-01_05



.mp3

Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques fonctionnelles	6.23 HIT	Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus