

CD

Auteur(s) : Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) ; Ligeti, György (1923-2006) (Compositeur) ; Taylor, Justin (Musicien)
Titre(s) : Continuum [enr. sonore] / Domenico Scarlatti, comp. ; György Ligeti, comp. ; Justin Taylor, clav.
Editeur(s) : Outhere Records, 2018.
Autres : 1 CD (70 min) . 1 livret
Contient : Sonata, K.141, ré mineur (Allegro). - Sonata, K.32, ré mineur (Aria). - Sonata, K.115, ut mineur (Allegro). - Passacaglia Ungherese. - Sonata, K.18, ré mineur (Presto). - Sonata, K.208, la majeur (Adagio e cantabile). - Sonata, K.175, la mineur (Allegro). - Hungarian rock (Chaconne). - Sonata, K.492, ré majeur (Presto). - Sonata, K.27, si mineur (Allegro). - Sonata, K.213, ré mineur (Andante). - Sonata, K.239, fa mineur (Allegro). - Sonata, K.519, fa mineur (Allegro assai). - Continuum. - Sonata, K.481, fa mineur (Andante e cantabile). - Sonata, K.141, ré mineur (Allegro). - Sonata, K.32, ré mineur (Aria). - Sonata, K.115, ut mineur (Allegro). - Passacaglia Ungherese. - Sonata, K.18, ré mineur (Presto). - Sonata, K.208, la majeur (Adagio e cantabile). - Sonata, K.175, la mineur (Allegro). - Hungarian rock (Chaconne). - Sonata, K.492, ré majeur (Presto). - Sonata, K.27, si mineur (Allegro). - Sonata, K.213, ré mineur (Andante). - Sonata, K.239, fa mineur (Allegro). - Sonata, K.519, fa mineur (Allegro assai). - Continuum. - Sonata, K.481, fa mineur (Andante e cantabile).
Résumé : Depuis son premier Prix au concours de Bruges et son premier album consacré à la famille Forqueray (Choc de l'Année Classica, Gramophone Editor's Choice, Grand Prix de l'Académie Charles Cros), le claveciniste franco-américain Justin Taylor s'est vu décerner par l'Association Professionnelle de la Critique le Prix Révélation Musicale. Sa carrière se développe rapidement, tant comme soliste (claveciniste et aussi pianofortiste) que comme chef de son ensemble, le Taylor Consort. Pour son deuxième récital, Taylor met en miroir Scarlatti et Ligeti, deux compositeurs provenant d'époques et d'univers si éloignés, et qui pourtant présentent de nombreuses affinités : de par leur inventivité, de par la virtuosité de leur deux langages et leur désir commun d'amener le clavier au plus près de ses limites... Continuum établit un pont entre ces deux compositeurs aux sensibilités exacerbées, entremêlant de façon intime les trois pièces emblématiques (et spectaculaires !) pour clavecin seul de Ligeti avec des sonates de Scarlatti.
Notes : Diapason No.672 p.108 du 16/10/2018. 5/6.
Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201804/3760014193996_thumb.jpg ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201806/01-3760014193996.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201806/02-3760014193996.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201806/03-3760014193996.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201806/04-3760014193996.mp3> ; <https://www.gamannecy.com/polysson/201806/05-3760014193996.mp3>



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musique classique - 3 SCA 11.21 contemporaine		Prêt normal	Disponible	Saint-Brieuc - Camus