

CD

Auteur(s) : Cherry, Don (1936-1995) ;Gysin, Brion

Titre(s) : Home boy, sister out / Don Cherry, chant ; Brion Gysin, comp. & interpr.

Editeur(s) : France : Wewantsounds, 2018.

Autres : 1 d.c.

Contient : Call me. - Treat your lady right. - Butterfly friend. - I walk. - Art deco. - Rappin' recipe. - Reggae to the high tower. - Alphabet city. - Bamako love. - Kick (single version). - Rappin' recipe (Instrumental). - Benoego. - Initiation (demo). - Treat your lady right (bim bam bom).

Résumé : Après un passage par New York, où il s'imprègne de la scène downtown entre 1978 et 80, le producteur Ramuntcho Matta revient à Paris et croise le chemin du trompettiste américain Don Cherry au hasard d'un concert. Le coup de foudre est immédiat. Entourés d'un groupe de musiciens de première classe, ils enregistrent ce disque au printemps 85, pour Barclay, sous la direction artistique de Philippe Constantin. Enregistré dans le mythique Studio Caroline, il incarne l'esprit du Paris éclectique des années 80, prophétisé par Nova. Avec le légendaire batteur sénégalais Abdoulaye Prosper Niang (Xalam), Negrito Trasante, Elli Medeiros, et le bassiste Jannick Top (Magma), l'album est un mélange fascinant d'avant-funk new-yorkais, de jazz, de new-wave, de reggae et de musique d'Afrique de l'Ouest. .

Notes : Inrockuptibles No.1178 p.64 du 27/06/2018.

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201805/3700604717676_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Jazz - Blues - Soul	1.38 CHE	Prêt normal	Sorti	Ploufragan