

CD

Auteur(s) : Trintignant, Jean-Louis (1930-2022) ; Senghor, Léopold Sédar (1906-2001) ; Leprest, Allain (1954-2011) ; Miron, Gaston (1928-1996) ; Piazzolla, Astor (1921-1992) ; Mille, Daniel (1958-...) ; Ronsard, Pierre de (1524-1585) ; Laforge, Jules ; Apollinaire, Guillaume (1880-1918) ; Macé, Gérard (1946-...) ; Prévert, Jacques (1900-1977) ; Desnos, Robert (1900-1945) ; Vian, Boris (1920-1959) ; Cluzet, Paul ; Carver, Raymond (1938-1988) ; Imbert, Diego (1966-...) ; Deville, Frédéric ; Colomb, Paul ; Korniluk, Grégoire

Titre(s) : Trintignant Mille Piazzolla / Jean-Louis Trintignant, réc. / Léopold Sédar Senghor, poème / Allain Leprest, poème... [et al.] ; Diego Imbert, cb. ; Frédéric Deville, vlc. ; Paul Colomb, vlc... [et al.]

Editeur(s) : New York : Sony Music, 2018.

Autres : 1 d.c. . livret + 1 DVD

Contient : Melodia en la menor/"La chanson du petit hypertrophique". - Melodia en la menor. - "Avenue Louise Michel"/Soir de brume. - Vuelvo al sur. - "Dormir". - "Il suffit de peu de choses"/Oblivion. - Oblivion (Fin). - "Cher frère blanc". - Preludio a Adios nonino. - "La lessive". - "Arrose les fleurs"/Adios nonino. - Adios nonino (Suite). - "On leur dira"/Adios nonino (Suite). - Adios nonino (Fin). - "Combien ça coûte". - "Le Breton (Retour au pays)". - Milonga para tres. - "Le mime". - Lluve sobre Santiago. - "La grasse matinée". - Libertango. - Présentation des musiciens. - "Aujourd'hui je me suis promené". - "Aujourd'hui". - "Aujourd'hui" (Fin)/A demi-mots. - A demi-mots (Fin). - "Tant bien que mal". - Chiquilin de Bachin. - "Je ne voudrais pas crever"/La dernière éclipse. - Los parajos perdidos. - "Je dors à l'Ouest"/Los parajos perdidos. - Los parajos perdidos (Fin). - "Mon p'tit Lou adoré". - Milonga para tres. - "Je n'ai plus que les os". - He à l'amour/Soleil d'hiver.

Résumé : Jean-Louis Trintignant et Daniel Mille, c'est un tango qui dure depuis plus de dix ans. Pour ce projet en commun, certainement le plus ambitieux, le comédien vient glisser ses poèmes libertaires favorisés dans les magnifiques orchestrations que l'accordéoniste a faites de la musique de Piazzolla. Le compositeur argentin a transcendé le tango pour léguer une oeuvre intemporelle. Daniel Mille nous fait redécouvrir toute l'humanité de cette musique à la fois savante et populaire, dans une instrumentation sublimée par la sensualité des cordes. Cet album est le témoignage intégral du concert donné au studio 104 de la Maison de la Radio le 28 janvier 2018. Ce projet, que les artistes ont plusieurs fois donné sur scène avant de se décider à le graver, est aussi l'une des très rares créations artistiques de l'acteur Jean-Louis Trintignant aujourd'hui, l'acteur mythique dont le timbre de voix et la légère ironie de ton n'ont pas bougé malgré les années. Il a choisi ce projet, porteur des mots précis qui le touchent aujourd'hui, en un inoubliable crépuscule artistique. .

Notes : Contient un dvd.

Sujet(s) : Musiques fonctionnelles - Divers Musique et poésie (créations conjointes de poètes et de musiciens)

Lien : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201805/0190758366920_thumb.jpg



Exemplaires

Espace	Localisation	Cote	Utilisation	Disponibilité	Bib. d'origine
Musique	Musiques fonctionnelles	5.16 TRI	Prêt normal	Disponible	Ploufragan