

CD

**Auteur(s)** : Bordes, Charles (1863-1909) (Compositeur) ;Laville, Olivier (Musicien) (Musicien) ;Duchâble, François-René (1952-...) (Musicien) ;Ensemble Hélios (Musicien)

**Titre(s)** : Oeuvres basques [enr. sonore] / Charles Bordes, comp. ; Olivier Laville, p. ; François-René Duchâble, p. ; Ensemble Hélios, ens. instr.

**Editeur(s)** : Chanteloup, 2018.

**Autres** : 1 CD (63, 27 min) . 1 livret

**Contient** : Suite basque, op. 6. - Rapsodie basque pour piano et orchestre, op. 9. - Euskal herria (Musique de fête pour accompagner une partie de paume au Pays Basque). - 10 Danses, marches et cortèges populaires du Pays Basque espagnol. - Suite basque.

**Résumé** : Le destin du compositeur Charles Bordes est fascinant. L'un des élèves les plus prometteurs de César Franck, qui le considérait avec Henri Duparc comme l'un de ses meilleurs disciples, fondateur des chœurs de Saint-Gervais puis de la Schola Cantorum, il remet en valeur la grande tradition vocale de la Renaissance, provoquant l'enthousiasme de Claude Debussy, et de nombreux autres de ses confrères. Il collectionne à partir de 1889 quantité de chants populaires basques, mais ce travail de pionnier est précédé de la composition d'une Suite basque, puis de plusieurs autres paritions d'un intérêt majeur comme la Rhapsodie basque ainsi que danses, marches et cortèges populaires du Pays Basque espagnol. L'enregistrement publié par Chanteloup Musique est un album de deux CDs qui contient ces oeuvres soit dans leur version originale, soit dans des transcriptions de l'auteur ou de ses contemporains pour piano à quatre mains ou deux pianos, enrichi par la présence de François-René Duchâble sur un magnifique piano Erard de 1898.

**Notes** : Diapason No.672 p.91 du 15/10/2018. 4/6. - Classica No.202 p.96 du 11/05/2018. 4/5.

**Sujet(s)** : Duo, et sonates baroques à un dessus : piano, pianoforte

**Lien** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201805/3770003837565\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201805/3770003837565_thumb.jpg) ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201805/01-3770003837565.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201805/02-3770003837565.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201805/03-3770003837565.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201805/04-3770003837565.mp3> ;<https://www.gamannecy.com/polysson/201805/05-3770003837565.mp3>



Exemplaires

| Espace  | Localisation                                  | Cote | Utilisation | Disponibilité | Bib. d'origine       |
|---------|-----------------------------------------------|------|-------------|---------------|----------------------|
| Musique | Musique classique - 3 BOR 12 11 contemporaine |      | Prêt normal | Disponible    | Saint-Brieuc - Camus |